

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) TEL.: 8.09.06 - 8.09.96

ASO LXXVI. — N.º 23.387. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 9 DE ABRIL DE 1954

El Mariscal Tito fué a Turquia

BELGRADO, 8. (UP). - El Presidente de Yugoeslavia, Mariscal Tito, partio hoy para Turquía, invitado por el Presidente de ese país, Celal Bayar.

Degaulle opina sobre la política externa e interna

PARIS, 8 (UP). — El general Charles de Gaulle volvió hoy a la palestra política de Francia como un fantasma, para recibir la mas calurosa bienvenida de sus más encarnizados enemigos: los comu-

Reconcentrado e inflexible, el general que encarnó la voluntad de lucha de los franceses, tras la derrota de 1940, rompió su silencio oracular para dar a conocer sus opiniones sobre los problemas nacionunció la mancomunidad europea de defensa; exigió un arre-

de la cuestión Indechina y ataco al Primer Ministro Joseph Laniel, por haber destituído al marional Alphonse Juin, Hoy, el órgano comunista "L'Humanite" rindió tributo al dere-

chista De Gaulle publicando en la página frontal su conferencia de prensa, encabezándola con el ataque a la Med. el diario "liberación"—también de línea comunista— publicó su entrevista en primera página, destacando la exhortación del general al relajamiento de la internacional y a buscar un exegle de por paga Independiento. ensión internacional y a buscar un arregio de paz para Indochina. Así, la extrema izquierda se encuentra de acuerdo con la extrema derecha.

Los diarios conservadores como "Le Fígaro" y "L'Aurore" publi-caron la información en sus páginas internas. El primero de ellos, consecuente partidario de la politica del Gobierno, cruzó su primera página con el título: en París, Londres y Washington, el mismo pro-

Los observadores políticos veteranos, dicen que existen pocas probabilidades de que De Gaulle vuelva a entrar activamente en la política, pero sus puntos de vista están destinados a ejercer poderosa influencia sobre los 79 miembros del sector Gaullista en el Parlamento, — A pesar de su influencia Parlamentaria, la estatura poli-iles del general entre los franceses reside principalmente en su enigmática y férrea personalidad. Cuando, después de hablar del mariscal, un periodista le pregun-

tó si mientras estaba en el Gobierno hublera permitido que algún Jefe Militar rechazara sus órdenes, De Gaulle exclamó airado: "Yo era el Gobierno, Yo era el Estado. Yo era Francia. Hablaba en nombre de los intereses de Francia. Por eso todos me obedecieron. El estado siempre será obedecido fácilmente cuando es-

tá identificado con los intereses de la nación. Cuando no lo está, se produce la anarquía. — Y agregó: "No más preguntas".!

Se afirma que el Primer Ministro está preparando un "dossier" de todos los antecedentes que se ocultan tres la destitución del mariscal Juin de sus cargos militares en el ejército francés. Laniel dará a conocer tales informaciones cuando considere que

Perón aboga por la unión económica en América

BUENOS AIRES, 8 (UP). - El Presidente Perón abogó por la Unión Económica de todas las Repúblicas Latinoamericanas, duran-to un acto organizado por la Federación Americana de Estudiantes on el Teatro Cervantes.

Perón afirmó que ninguno de los países de América Latina tiene de por sí la fuerza económica sufficiente para garantibar su porvenir, pero unidos representamos la unidad económica más formidable que

Añadió que la Argentina está "total y absolutamente preparada esa unión", pero advirtió que "quien quiera impulsarla será tacha-o de imperialista, como se nos ha calificado a nosotros". El Primer Magistrado manifestó enseguida que la unión econó-

rnica latinoamericana tendría por objeto evitar conflictos de intere-ses y dió los siguientes ejemplos: "si Chile produce hierro en gran cantidad, nosotros no tenemos interes en producirlo mientras se lo podamos comprar. Si el Brasil produce otro element, por ejempl man ganeso, tampoco nosotros tenemos interés en prducirl, aún cuand lo tengamos en nuestro propio territorio".

La unión plítica y económica americana —dijo también— debe bacerse en base a naciones justas, soberanas y libres". Sin mencionar a ningún país en particular Perón se refirió a los

problemas Internacionales Latinoamericanos, diciendo: Vemos a menudo que la política internacional desciende de un nivel de dignidad para convertirse en asunto de política doméstica".

Afiadió que a su juicio eso es "rebajar el horizonte de dignidad que deben los asuntos políticos internacionales. Algo así como tomar la trigología de Wagner y penerla en tiempo de Foxtrot o Buguibu-

El Presidente aseguró que las bases fundamentales de la política exterior Argentina son las siguientes: "Primero: hemos establecido como doctrina internacional la pres-

cindencia absoluta de tedo problema que pertenezca a la politica interna de cualquier estado americano. "Segundo: quienes no les ha llegado la hora de la libertad y siguen siendo co-lonias de naciones extra-americanas.

Tercera: la República Argentina ha decidido resolver sus problemas internacionales por su propia y absoluta libertad, sin ninguna interferencia forânea. Mientras haya colonias, nadie podrá creer que existan hombre libres, porque mal puede considerarse a un hom-

bre libre en un país esclavo.

"Cuarta: la unión política y económica americana debe hacerse
a base de naciones justas, soberanas y libres."

Prio Socarrás acusa de dictador a F. Batista

WASHINGTON, 8 (UP). - El ex Presidente de Cuba, Carlos

Prio Socarras, acusó anoche de dictador al actual Presidente cubano Fulgencio Batista. — Prio anadió que es el pueblo cubano quien debe poner fin a la "dictadura" de Batista porque los Estados Unidos no intervendrán en los problemas internos de Cuba, ni los cubanos según dijo, desean esa intervención. — Declaró Prio Socarras: "Cuba, —después de muchos años de gobierno constitucional elegido libremente— sufre ahora bajo Batista, una dictadura... poner fin a ese régimen llegal, es algo que corresponde al propio pueblo cubano. así como puso fin el el pasado a otros gobiernos dictatriales." — "No hay un solo cubano —agregó— que desee o espere que los Estados Uni-dos Intervengan en los problemas internos de Cuba, ni siquiera en apoyo de su libertad. — Mucho menos por supuesto quiere nuestro pueblo que se intervenga en contra de su libertad. — Todo cubano, sea cual fuere su bandera politica, se siente profundamente agraviado por el curso aparentemente seguido por algunas autoridades norteamericanas, que bajo la excusa de la no intervención, prácticamenté dan su apoyo abierto al régimen que ahora le oprime". — Más adelante Prio manifestó: "Con frecuencia me han proguntado norteamericanos, el por qué ésta nación grande y generosa no tiene el apoyo absoluto de los otros pueblos del Continente Americano. — La causa fundamental -que pudiera conducir a graves consecuencias futuras-, es que mientras el Gobierno Norteamericano es campeón de la democracia en el vieje mundo -y está dispuesto a luchar por de la democracia en el vieje mundo — y esta dispuesto a factar por della en Europa y Asia—, se muestra complaciente con los enemigos de la democracia en nuestro propio hemisferio". — "También se me ha preguntado — declaró— cuáles son mis proyectos para el futuro respecto a Cuba. — Son los mismos que fueron en el pasado, cada tez que mi patria se vió privada de libertad: trabajar y luchar por que vuelva a reinar la libertad, el respeto a los derechos humanos y que vuelva a reinar la libertad, el respeto a los derechos humanos y la dignidad humana". — "No puedo concebir —añadió— que un norteamericano acepte con dejadez un gobierno dictatorial; los norteamericanos por su parte, no deberían creer —como algunos parecen opinar— que los cubanos pueden aceptar satisfechos un dictador, con la esperanza de que el régimen les asegure el bienestar econômico. — Esta es una noción comunista: la noció de que puede privarse a los es una nocion comunista: la nocio de que pacae privarse a 105 seres humanos de sus libertades personales y de sus derechos innatos, siempre que estén bien alimentados. — Sería injusto y poco sensato que los norteamericanos aplicaran esta noción a sus vecinos". —
Prio Socarras regresó anoche a Nueva York. — Anunció que se propone salir el domingo hacia Miami, donde pasará la Semana Santa
con su familia.

Un avión de pasajeros chocó en el aire con otro

MOOSE JAW (CANADA), 8. (U.P.) — Un gran avión de pasajeros chocó enel aire con un aparato más pequeño y se precipitó sobre una casa. Las primeras noticias dicen que perecieron entre 20 y 25 personas. En Montreal la Trans-Canadá Airlines anunció que se había recibido una información sobre "un accidente" en el que había intervenido un avión Nort Star, yuelo número 9. El Nort Star es un aparato cuadrimo-

una información sobre un accidente ou materio 9. El Nort Star es un aparato cuadrimotor semejante al DC-1.

El accidente ocurrió poco después de las once de la mañana.

Un portavez de la citada empresa aérea dijo que el North Star volaba cobre la ciudad cuando chocó con un avión que se cree es un áparato de instrucción de la base de Moose Jaw de la organización del Atlántico Norte.

Norte.

Se ignora cuantos pasajeros iban en el North Star, que había salido
de Montreal rumbo a Vancouver, con escalas en Toronto y Calgarym.

MOOSE JAW (CANADA), 8. (U.P.) — Un atión North Star de la
Trans Canandian Airlines chocó en el aire con un aparato Harvard, de
Instrucción y cayó sobre una casa. Las primeras noticias dicen que en
el accidente perecieron 30 personas.

CALIFICACION ESTRENOS

CENTRAL. - "Las vacaciones del Sr. Hulot" .: (1A) Admisible para todo público.

METRO. — "La Reina Virgen": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años) REX THEATRE. - "3.000 AD": (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

La bendición "Urbi et Orbi"

CIUDAD DEL VATICANO, 8.

(U.P.) — El gabinete de prensa del Vaticano confirmó hoy oficialmente el proyecto de que el Papa Pío XII de la bendición "Urbfet Orbi" a mediodía del Domingo de Pascua, 18 del corriente mes.

El número de hoy del boletín de prensa del Vaticano dice que "no es improbable" que el Papa continúe esta tradición de su Pontificado de 15 años. Según fuentes del Vaticano, se espera que el Santo Padre pueda asomarse al balcón central de la Basilica de San Pedro ante los millares de fieles que ya están congregándoso en Roma para pasar aquí la Semana Santa. Esta será, en tal caso, la cuarta vez que el Papa se presente en público desde que, contrajo la afección que le tiene reciuido.

Desde el 19 de Marzo, Pio XII se ha asomado tres veces al balcón de su estudio privado del último piso del Palacio Apostólico para bendecir a la muchedumbre agiomerada en la plaza de San Pedro.

La última vez que hizo una salida al aire libre fué el 8 de

plaza de San Pedro.
La última vez que hizo una
salida al aire libre fué el 8 de
Dictembre último, en que cruzó
en automóvil el centro de Roma
con motivo de la inauguración
del Año Mariano, Su última audiencia pública tuvo lugar el
24 de enero.

Cargamento de oro de detrás del Telón de Hierro

Londres, 8. (UP). - Fuentes fidedignas informaron que anoche llegó por vía aérea otro importan-

de cergamento de oro procedente de cetrás del telón de hierro.

El oro, que ocupaba 40 cajones, fué llevado a cajas de seguridad secretas de la City de esta capital y según los informantes es la pri-mera consignación de ese metal precioso de varias que se espera leguen a Gran Bretaña en los próximos meses.

Se trata, además, del primer envio grande conceido de oro comunista que llega al oeste este año y el primero que arriba a Gran Bretaña desde que el mercado de

oro londinense reanudó sus opera-ciones el mes pasado.

Las autoridades se negaron a de-cir cuál es el país remitente del oro. Tampoco revelaron su valor y a la vez dieron a entender que en el futuro se guardará más secreto sobre los movimientos de oro en el mercado de Londres. Asimismo las autoridades creen que la nueva consignación de cro es parte de un amplio movimiento

comunista para acumular fondoz con destino a mayores compras de diversos artículos en el oeste. Hace poco hombres de negecios britanicos trajeron de una visita Moscú pedidos por valor de .500.000 libras esterlinas. Cuando esos hombres de negocios estuvieron en la capital soviética a principios de este año, el gobierno ruso manifesto que confiaba en colocar pedidos en Gran Bretaña por un valor de 400.000.000 de liras en los próximos tres años. Rusia, necesitara más divisas extranjeras para costear sus com-pras, lo que hace creer que la consignación de oro de referencia

guerra llegó a Gran Bretaña y paí-ses de Europa Occidental en el otoño del año pasado. Han circulado versiones de que les envios de oro de Rusia quizá estén destinados a "conmover el mercado Occidental de oro". Es-to no se ha confirmado, pero algunos peritos hacen notar que las remesas de precios del oro en el mercado negro o libre de Francia y otros países europeos. Otra opi-nión es que el oro, o por lo menos

es el primer paso en esc sentido.

Se reunirá la Comisión de Desarme de la O.N.U.

parte de él, es para reponer los agotados fondos políticos que en

el pasado han desempeñado pa-pel importante en la projaganda

NACIONES UNIDAS, 8. (UP). Mañana se reunirá la Comisión de desarme de las Naciones Unidas. con el propósito de preparar un plan para la proscripción de las para para la proscripcion de las armas nucleares que sea aceptable para Unión Soviética tanto como para Estados Unidos. Se admite que son muy déblies las posibili-dades de que tenga buen éxito. La Comisión de Desarme tiene dos años y viene a ser la combi-nación de dos comisiones anteriores, especializada la una en armas atómicas y la otra en armas co-rrientes. Comprende a todas las grandes potencias y a seis menores Hasta ahora jamás pudo hacer

Es que Estados Unidos se aferró al plan Baruch, que contem-pla un sistema de fiscalización o producción internacionales de la producción atómica. Una vez que semejante dispositivo estuyiera en funcionamiento eficaz, podría lle-garse a la prohibición de las armas nucleares. Hasta entonces, Es-tados Unidos conservaria su rede estas armas. Rusia rechazó el plan porque. No "entrarían espías en la Unión

dijo, "entrarian espiias en la Unión Soviética". En cambio propuso la inmediata y absoluta prohibición de la fabricación o empleo de armas nucleares y la destrucción de todas las reservas existentes. Más tarde podría establecerse la fiscalización internacional.

Tal es el actual estado de cosas.
La única novedad* y harto terrible por cierto, es que Estados Unidos y la Unión Soviética han afindido ahora la bomba de hidrógeno a sus arsendes. Algunos observadores encuentran una insinuación de avenencia en

a su país. El líder político que estuvo "exilado" en su propio país durante más de cinco años hasta que recl-bió salvoconducto para salir al ex-

mación de que Perú ya había so-licitado su extradición como "de-

chazada. Haya de la Torre, al enterarse del rumor, dijo "si van a pedir mi extradición, por que me ex-

La unidad interamericana es base para la

prolongado "encarcelamiento" eno a tanto Colombia y Perú debatían su custodia, Haya de la Torre reiteró su declaración de que "naci para pelear" contra el presente rétimen peruano.

Dijo sin embargo, que es "premautro" hablar sobre sus planes, señaló que su condición de asiltado en México le impedirá utilizar su residencia en este país como tra el residencia en este país como tra el contra el presuano contra su propio gobierno por la manistro de hacienda peruano na tra el gobierno peruano.

El lider aprista dijo a los periodistas reunidos en el hogar del ex ministro de hacienda peruano manuel Vazquez Dias, que no es in anticomunista ni "antimacaritista", sin "simplemente enemigo de todas las dictaduras", ""

"Las democracias en la edad atómica necesitan una nueva filosofia, declaró. "Creo que la terribile fuerza desencadenada por la bomba atómica nos ha dado un muevo enfoque, un nuevo incentivo para resolver todos muestros problemas pacificamente".

"Estamos en el umbral de una nueva edad de la diplomacia. Espero participar en la lucha para su alumbramiento".

Sobre el mismo punto de la portancia después de la conferencia general, que an estitata", sin "simplemente enemigo de todas las dictaduras", ""

Sobre el mismo punto de la populario peruano recibirá asilo en México "indefinidamente".

Sobre el mismo punto de la popular que podera resolver todos muestros problemas pacificamente".

Sobre el mismo punto de la popular que podera resolver todos muestros propero participar en la lucha para su alumbramiento".

Luego el propio Odria ordeno que se me enviara a México".
Continuó diciendo que esta es la tercera vez que tiene que alejarse de su patria como desterrado, y, al mismo tiempo, "es una de las más afortunadas, pues al volar sobre el Pico de Orizaba (en el Estado de Veracruz) y ver desde las alturas la magnifica desde las alturas la magnifica perspectiva de la ciudad de Mé-

ris...
"De mi llegada, ?qué puedo decir? Los abrazos y los saludos todavía me tienen doblegado... México sigue siendo México: campeća de los derechos e ideales que tanto han inspirado a generaciones como el mío...'

A una pregunta que se le hizo sobre sus planes inmediatos, contestó que "todayla es prematuro hablar de ello", aunque dió a entender que permanecerá algún tiempo aquí "admirando desdo cerca la labor de tanto vali-miento del Sr. Presidente Adolfo

Después irá a Uruguay "a pagar la visita que tanta generosidad implica" y a seguir llevando adelante desde allí : 1 función

"de representante de un gran movimiento popular".

De su viaje, Haya de la Torro dijo que en Panamá, Managua, San Salvador y Guatemala "multitudes impresioonantes" que co beblon entorado a última hor se habían enterado a última ho-ra de su paso acudieron al aeropuerto a "efectuar grandes ma-nifestaciones. Un sacerdote se mo acercó para pedirme que conti-nuara llevando adelante mi fi-losofía de "cristianismo apli-

"Toodo esto me dejó muy satisferho, porque no habla acer-tado à comprender, hasta ahora, que el corazón humano slempro da aliento a muchas ilusiones, inlusive la mia, que puede ser calificada de una gran cruzada por los derechos del hombre, para que dejen de ser objeto de conoersaciones intrascendentes vsirvan de base efectiva para una jurisprudencia conotinental".

Explicó que su misión princi-pal consistirá en "pulsar el pen-samiento del continente para despertar en él una subconsciencia que todavía aflora: la de que el mundo no puede ir al suicidio y no podrá mejorar su situación hasta que, en vez de asustársele con mucho, se busquen solucio-

nas para sus problemas...'.

Haya de la Torre dijo que su caso, "a pesar de su insignificancia, dió origen a una reacción de la prensa mundial que es in-dicativa del interés en los derechos humanos... Esa reacción fué a ola gigantesca que el régimen militar del Perú no pudo con-trarrestar... Cuando se plantean asuntos que tocan las fibras del corazón humano, hay una res-puesta iomediata...". Como anécdota refirió que su

caso encontró tanto eco en todo caso encontro tanto eco en todo el continente, que un individuo "vivo", cuyo nombre no recordó, pero apellidado Aristazabal, obtuvo en Cali, Colombia, a raíz del fallo de la Corte de La Haya de 1951, un total de 600 peroserviciones en una colorta sos mexicanos en una colecta que hizo "para ir a liberar a Ha-ya de la Torre". Sobre su "asilo" en la emba-

jada colombiana en Lima, el entrevista lo dijo que pasaba la ma-yor parte del día "escribiendo libros —de los cuales traigo aua-tro— y haciendo gimnasia para que no se me atrofiaran los músculos". En Perú dijo viven todavía dos hermanos y dos hermanas suyas, y todas sus propie-dades han sido incautadas por el régimen del General Odria.

Los apristas que viven en e Perú no pueden poseer nada. Mi biblioteca de 4.000 volúmenes, lo único que tenía de valor, me fué decomisado, y una casita que estaba acabando de pagar tam-bién me fué arrebatada. La represión contra el aprismo llega extremos increibles

Haya de la Torre dió por terninada su entrevista con la Uni-ed Press, pidiéndole "trasmitir al Canciller de Colombia, Joa-quin Pineros Cortés, y a los funcionarios de la Embajada colom-biana en Lima, inclusive a su servidumbre, mi más sincero testimonio de gratitud...".

En su conferencia general de prensa, Haya de la Torre fué insolución de sus goblernos de que el acto soviético no los dissuadira de su determinación detrabajar por la tes, y todos los periodistas que-tenjus exción de Alemania como daron esombrados ante su rapidez de pensamiento para dar contestación a la más grande variedad le preguntas que se pueda imaginar.

Varios de esos peruanos, militantes del aprismo, señalaron con alegría que "la ideología (de Haya de la Torre) no ha cambiado. Es una democracia de izquierda,

La sintesis

telegráfica

* POSTA AEREA -- DUEnos Aires, 8 (LU). -- La
Argentina accepto no invitación del Brasil par caviar
un avión militar e San Pablo a fin de lierar el "Fuertlimpico" de la Posta serra

blo a fin de lieser el "Fuego Olímpico" de la Posta gerea militar de Americo.

El vuclo se iniciona el lunes próximo desde el accodromo militar el Palomar.

** PRODUCCION DE Bombas — Washington, 8 (UP). — Los Estados Unidos están fabricando bombas de hidrogeno en grandes cantidades, El presidente de la comisión de energia atómica de los Estados Unidos Lewis los Estados Unidos Lewis L Struss, dió anoche esa in-formación en una declaración pública extraordinaria por su franqueza. Además de insi-nuar que los Estados Unidos llevan la delantera a la Union Soviética en la fabricación de la "superbomba" Strauss con-firmó que ete país las está a:-

macenando ya.

* ENHORTA CION. —
Wahington, 8 (UNIT).
En circulos por lo general blea
informados se hizo haber hoy
que el secretario de estado,
John Foster Dulles, está considerando la posibilidad de rea
lizar un viaje de fin de semána a Londres y Paris para
exhortar a una acción unida
en un pronunciamiento accren un pronunciamiento accr-ca de la defensa 'de Asia Sud-oriental.

beglaracion. —Gua temala, 8 (UP). — El Ministro de relaciones exteriores Guillermo Toriello, afirmó que es "completamente falso, que el gobierno Gua-temalteco sea comunista y que la delegación de este país a la conferencia de Caracas huhiera ido con el propósito de defender al comunismo inter-nacional, Toriello Habló ano-che al país por radio durante una hora. Dijo que el sabe "la verdad de lo que sucedió en Cancas."

NUEVOS EMBAJADO-* NUEVOS EMBAJADOres. — Gúito, 8 (UP). —
Et presidente José María Velazco Ibarra nombró nuevos
embajadores en Bolivia y Panueza ostentará la representación diplomática Ecuatoriana
en Bolivia y Hugo Moncayo
será el nuevo embajador en
Panamá, Anteriormente el con
sejo de estado había concedido
la autorización para estos nom

sejo de estado había concedido
la autorización para estos nom
bramientos.

* INSTRUCCIONES. —
Santiago de Chile, 8
(UP). — La cancilleria ha da
do instrucciones al embajador
Chileno en Buenos Aires para
que proteste ante el cohierno que proteste ante el gobierno Argentino por una supuesta violación del territorio Chileno y un supuesto ataque de parte de tres gendarmes Ar-gentinos a tres mineros Chilenos. Los hechos, según la cancillería, ocurrieron en el-puerto de Natales, provincia de Magahanes, zona Austral

del país.

★ RADIOACTIVIDAD. Tokio 8, (UP). — que de pesca Japonés puque de pesca Japones car-gado con atún radioactivo llegó a puerto hoy, proceden-te de la región de Bikini, en que Estados Unidos están efec tuando las pruebas de las bom bas de hidrógeno. Los inspec-tores de sanidad prohibieron inmediatamente la venta del pescado. Los contadores Geiger no revelaron sin embargo, la presencia de radioactividad en los marineros,

** ADVERTENCIA. —

Washighton 8, (UP). --Los Estados Unidos continua-Los Estados Unidos continuarán insitiendo en que los alia
dos envien una expertencia a
la China comunista para que
ni intervenga en Indochina.
En los circulos informados
se reveló hoy que el gobierno
de Washington no ha renunciado a la idea de enviar la
advertencia, a pasar de que
ayer la rechazaron los gobiernos Británico y Francés.

* INCIDENTE. — GEORgentown (Guayang Rritánica) 8. (UT). — La gelicia
disolvió anoche con gases laerimógenos, una unadiagia-

crimógenos, una teanlisqua-ción que se tormó ante el E. P. P. (Partido popular progre sista). Les rranifestrotes de-mandaron la libertad de Che-ddi Jagan jefe del partida. Cuatro de los vennifestantes fueron detendos perque arro jaron piedras contra la noli-

iston provide cia.

* DECLARACION, - Washington & (UP). El Or.
Carlos Prio Smarras presidente de Cuba, deciará que el pueblo Cubano se simit agraviado por el apoyo que algunas autoridades Norteamerinas autoridades Norteameri-canas han dado al gobierno del presidente Palgencio Batis

rio, cuyo golierno fué derrogado hace des años por un golpe militar encagezado por Batista, entregó una declara-ción a los periodistas al bri-minar una visita de dos dies esta cabitai

a esta capital.

ENPINION. — Lima, 3 (UP). — El exembajader Petabeo en Brasil,
Carlos Miro Quesada Leos, ha
dirigido una carta 4 los directores del os periódicos locales
en la que explica que su renuncia se debió al "revés diplomático" sufrido per su país
en el caso de Haya de la Torre. Quesada Laus renunció a su

Quesada Law renunció a su cargo diplomático en Río da Janeiro el 15 de febrero.

* ACCIDENTE. — PALma, Maliorca & (UP). —
Cinco oficiales de la fuerza aérea Francesa perceieron, pero otros siete "incluyendo cua pro coroneles y un mayor lograron salvarse nadando al taer al mar un vión Lyon 45, frente & playa de Malagua.

Dos carpinteros que se h-Dos carpinteros que se h-llaban en la playa victido la caída del vión, slieron a ndo, mr adentro, para avudar a los sobrevivientes a liegar a la

costa. * DETALLADA CIRCU-lar. — Washington 8, (U P). — La Marina Nortameri-cana ha enviado a tedas sus unidades, una deiallada circu-lar para descubrir las bombas atómicas que los asentes exatómicas que los agentes ex-tranjeros traten de introdu-

cir en este pais,
Es la segunda medida que adopta el gobierno de los Estados Unidos sobre este punto. En la circular se informa a todos los oficiales de la matical publica de la matical publica de la matica de la a todos los disclates de la ma-rina que existe el peligro de que alguien trate de entrar subrepticcialmente bom bas atómicas a los Estados Unidos con propósitos de sabotaje.

RAUL HAYA DE LA TORRE DECLARO QUE LUCHARA MEXICO, 7, (UP). — El lider prolongado "encarcelamiento" en la peruano Victor Raúl Haya de la Torre recipió hoy asilo político en México y declaró que realitico en México y de

tranjero, dijo que piensa perma-necer ne México "mientras sea bienycnido". Aún antes de que Haya de la Torre pisara tierra mexicana, cir-cularon en circulos diplomáticos de esta ciudad rumores sin confir-

lincuente común".

Pero en la cancillería se informó que no tenían "ninguna declaración" sobre el particular y se dió a entender que semejante pe-tición de parte del Perú sería re-

pulsaron?".

Hablando con buen humor y sin
"el más mínimo encono" sobre su

drán abrigarse pocas esperanzas de cooperación internacional en el

resto del mundo. Hablando esta mañana en una

sesion extraordinaria de la Uni-versidad de Rhode Island, en la que se le confirió el titulo Hono-

ris causa de Doctor de Leyes, El-senhwoer, que es también Presi-dente de la Universidad del Esta-

do de Pensilvania, propuso un pro-grama para contrarrestar las ma-

las inteligencias y promover me-jores relaciones entre los Estados

Unidos y la América Latina. A este respecto, el doctor Olsen-hower manifestó que el historial

de la cooperación entre las Na-ciones del hemisferio Occidental es

con gran diferencia, el mejor del mundo. "La paz internacional — declaró— es una realidad de am-

bas Américas. El espíritu de bue-na vecindad que prevaleció en la

reciente Conferencia Interameri-cana de Caracas no es más que una nueva prueba de la continua

cooperación que caracteriza a las relaciones de este hemisterio.

El pedagogo citó la organización de les Estados Americanos (OEA) como principal ejemplo de un esi-

curidad reciproca incorporado aho-

ra a los tratados de la organiza-ción del tratado del Atlántico del

Norte (OTAN) y del Pacífico fué tormalizado primero por el tratado de Río de Janeiro, en el cual se

declara que una agresión a una na-ción del hemisferio Occidental

Cinco requisitos de las buena

relaciones entre los países del he

misferio Occidental, señalados po-

el orador, son Primero, una inte

ligencia genuina de los gobierno y les pueblos; Segundo, respeto mu-tuo, "especialmente importante en las relaciones entre grandes y pe-queños": Tercero, igualdad de la

quenos"; Tercero, igualdad de la soberanía de las naciones; Cuarto, seguridad reciproca; y Quinto, ad-hesión unida y firme a los obje-tivos comunes. Según Eisenhower, los proceil-mientos esenciales de la coopera-ción se desarrollan felizmente en la meso pesta de las zonas de la

la mayor parte de las zonas de la América Latina, aunque no en to-

das, "pero todavía hay clerto nú-mero de críticos y complejos pro-blemas por resolver sobre la base

de la cooperación en el campo eco-nómico". A lo que añadió "además

todavía existen considerables faltas de comprensión de los Estados Uni-

dos en la América Latina, espe-

cialmente de nuestra capacidad

El problema del docto Eisenho

wer para contrarrestar esto consiste en los cinco puntos siguien-

Adopción de una política comer cial estable de los EE. UU. con la

América Latina, con un mínimo

un discurso que el Primer Ministro soviético(Georgi Malenkoy, pro-

nunció cuatro semanas atras, du-rante su campaña electoral. De-

claró, en efecto el 12 de marzo, que

una guerra con bombas de hidró-geno significaría "la destrucción

de la civilización moderna". No sólo de la civilización capi-

talista sino de la civilización en-

el asunto, a saber Rusia, Francia Canada, Estados Unidos y Gran

danada, Estados Dirados y Gran Taña, más una neutral que po-dria ser Brasil, con encargo de presidir las deliberaciones. Las actividades de esta subco-misión serán independientes de las

La Comisión de Desarme designara una subcomisión de las na-ciones participantes envueltas en

económica".

constituye una agresión a todas.

cooperación internacional del KINGSTON (Rhode Island), 8 é del mecanismo que permite elevar UP). — El doctor Mil. 1 Eisen- los aranceles o las cuotas; implan- de haber firmado el acuerdo ató- tación de un plan de adquisiclenes idente, cuyo enviado especial tué de reservas de materiales para los de reservas de reservas de materiales para los de reservas de re KINGSTON (Rhode Island), 8.6 (UP). — El doctor Mil. 1 i Esenhoer (hermano y asesor del Presidente, cuyo enviado especial tué el año pasado en un viaje por Sud América, hizo hoy ia advertencia de que si no puede mantenerse la unidad internacional podrán abrigarse pagas esperanzas mar al gaunete de guerra brita-EE. UU., a largo plazo, que aumen-te las compras de ciertos materia-les putrecibles cuando sus precios estén en baja; "Continuación de escala substancial" de empréstitos públicos para los costos en diviso. Gran Bretaña y Estados Unidos

escala substaoncial" de empréstitos públicos para los costos en divisa extranjera de proyectos sanos de fomento económico, para los cuales no se disponga de capital privado; expansión del programa de cooperación técnica entre los EE. UU. y la América latina.

ACUSACION

LONDRES, 8, (UP). — Los laboristas británicos llevaron hoy un violento ataque al Primer Ministro

Un ataque rebelde fué rechazado en Indochina

HANOI, 8 (UP). - Los rebeldes comunistas indochinos atacaron hoy a un puesto francés cerca de Hanoi, pero fueron rechazados por sus defensores. — El Estado Mayor Francés informó que unos diez mil soldados del ejército regular rebelde atacan diariamente, ayudados nos guerrillares puntos diversos de la estratégica contrata. Ha mil soldados del ejército regular rebelde atacan diariamente, ayudados por guerrilleros, puntos diversos de la estratégica carretera Hanoi-Haifong. — Al puerto de Haifong llegan los materiales de guerra que se trasladan a los aeropuertos de Hanoi. — De allí se envían por avión a Dien Bien Phu. — Los defensores de este sitiado baluarte, situado a 285 kilómetros al noreste de Hanoi, informaron hoy que los republica estén vacando tripolaras que les sirvan de base para el

El pedagogo citó la organización de les Estados Americanos (OEA) como principal ejemplo de un cilcaz organismo internacional y como precursor de otras organización de los rebeldes están vacando trincheras que les sirvan de base para el los rebeldes están vacando trincheras que les sirvan de base para el los regionales internacional y como precursor de otras organización de general rebelde Vo Nguyen Giap continuaron con precursor de otras organización de general rebelde Vo Nguyen Giap continuaron cavando anoche, por tercer día consecutivo, las nuevas trincheras, el civado el los picos y las palas era perfectamente audible desde el fuerte. — iap continúa esperando — según creen los militares franceses—, la llegada de 20.000 soldados de refuerzo, — Los úoltimos increas dicen que estos soldados avanzan lentamente por la carretera, que une a la China comunista con la región sitiada. — Los aviones de bombardeo franceses los han atacado continuamente durante los últimos tres días. — Un oficial francés declaró que el Estaformes dicen que do Mayor trató de averiguar si hay soldados chinos luchando con los rebeldes Indochinos. — "No hemos hallado pruebas definitivas de ello en los dos años que hemos etsado tratando de averiguarlo, informó. — Una de las dificultades estriba en que los indochinos rebeldes utilizen a veces el uniforme del ejército regular chino. Eso crea confusiones". — Los comunistas chinos negaron hoy que tengan solda-dos en Indochina. — La estación de radio Peiping dijo en emisión captada en Tokio que el Secretario de Estado norteamericano John Forter Dulles mintió cuando dijo que los chinos están interviniendo en la guerra. — Los franceses arrojaron ayer 200 paracaldistas al ba-luarte de Dien Bien Phu, con el objeto de reforzar a los soldados de

su comandante en Jese el coronel Cristian de Castries, HANOI, 8 (UP). — Los rebeldes comunistas efectuaron anoche y hoy una serie de atrevidas incursiones a las puertas mismas de Hanoi. - En los círculos militares franceses se dijo que estos osados ata que pueden ser el preludio de un ataque comunista en el Delta del Río Rojo. — En estos circulos se dijo también que los rebeldes pro-bablemente atacarán en este estratégico triángulo del nordeste de Indochina, caiga o no el baluarte de Dien Bien Phu.

No se tienen noticias del ex Rey de Bélgica

BRUSELAS, 8 (UP). — El ex rey Leopoldo de Bélgica, actualmente en las selvas de Panamá, no ha podido ponerse en contacto con la civilización, pero en los círculos de la casa real se informó hoy que eso no es "motivo de alarma". — Un portavoz del palacio declaró: "sabíamos de antemano que el ex rey quedaría privado de todo contacto con la civilización durante muchos días, una vez que se internara en la selva". — El mismo portavoz añadió: "es natural que la princesa de Rethy, esposa del rey, que le acompañó a Panamá, pero no se internó con él en la selva, se muestre inquieta por la falta de noticias". — "Tenemos entendido —prosiguió— que la princesa trató de ponerse en contacto con él. — Para ello envió a la selva un avión. — Quería informarle que había muerto la princesa Mar-- Quería informarle que había muerto la princesa Marta de Noruega, cuñada de Leopoldo". — Avados que el aviador no pudo ponerse en contacto con la expedición, que al parecer se encuentra ahora en la profundidad de la selva panameña.

El ex rey salió de Panamá en barco, el 30 de marzo y se dirigió a Darien. — El objeto de su expedición consiste en descubrir la ruta que siguió Vasco Núñes de Balboa, el explorador español que por primera vez llegó en el siglo XVI del Atlántico al Pacífico, a través del istmo de Panamá. — La expedición invertirá en su empresa alre-dedor de un mes. — Los expedicionarios tenían además el propósito de efectuar ciertas excavaciones durante la ruta para descubrir el lugar en que estaba situada la ciudad de Acla, una de las primeras colonias establecidas por los españoles en esta región del mundo, -

Fué en esa ciudad donde Balboa fué decapitado por los indios poco después de su viaje efectuado hacla 1513.

La expedición se organizó después de publicarse un informe del profesor Angel Rubio, catedrático de geografía de la Universidad N. de Panamá. — El informe se basaba en documentos de la época de la Universidad N. de Panamá. Balboa. — Algunos de ellos eran mapas del siglo XVI que mostraban la ruta que siguió el explorador. — El ex rey quería que la expedición coincidiera con las elecciones generales belgas, que se celebraran el próximo domingo. — Leopoldo abdicó en 1950 en favor de su hijo negociaciones norteamericano - Baudouin pero son muchos los belgas que le respetan, — Aquí se le soviéticas entabladas a raiz del plan Eisenhower de energía ató- la mica para la paz.

Los comisionados occidentales emitirán una declaración de gratitud...". Los comisionados occidentales emitirán una declaración de desde el otro lado de América siento mucho más profundamente la herida de la amistad... Los saludo y les agradezco en el alma haber compartido conjunta desconociendo el régimen de Alemania Oriental de la mistad... Los saludo y les agradezco en el alma haber compartido conmigo más de cinco años de angustias y alegrás...". En su conferencia general de

BONN 8, (UP). — Los tres co-é amento) el canciller Konrad Ade-é una presunta "soberanía" a Aleina e oportunidad para expresar la remisarios de los aliados occidenta-inauer denegó también en la maña inia Oriental, solución de sus goblernos de que el les acordaron hoy los terminos de na de ayer, el reconocimiento a La declaración afirma que el So acto soviético no los dissuadirá de la comunicación de la comunic una decaración conjunta en la que se niegan a reconocr el régi-nien de alemania oriental, manejado por los Soviéts. La declara-ción fué redactada en una confe-

rencia de tres horas, celebrada en la alta comisaría del os Estados Unidos en esta ciudad, y será dada a publicidad hoy mismo. Fuentes aliadas bien informadas dicen queen la declaración se afir ma que la república federal de Alc

na de ayer, el reconocimiento a los comunistas de la zona Oriental La declaración afirma que el So viético sigue ejerciendo control sobre Alemania Oriental y que los aliados Occidentales se proponen do nunca de existir. ACUERDO

BONN, 8 (UP). — Los tres aliados occidentales rechazaron que la república federal alemana es el unico gobierno de este país.

Tal anuncio fué hecho esta mp

"la potencia responsable de la zo-na Soviética de Alemania".
"Estos goblernos —añade— no re conocen la soberanía del regimen de Alemania Oriental, que no esta fundado en elecciones abres, y no tienen intención alguna de

Ayer el canciller de Alemania codidental Konrad Adenauer, de nunció en forma contundente a los comunistas de la zona oriental. Las autoridades occidentales te-men que el otorgamiento de "soberanfa55 a Alemania oriental por Husia cree nuevas dificultades.
Por ejemplo se cree que Alemania oriental exigirá que las líneas
aéreas occidentales obtengan per-

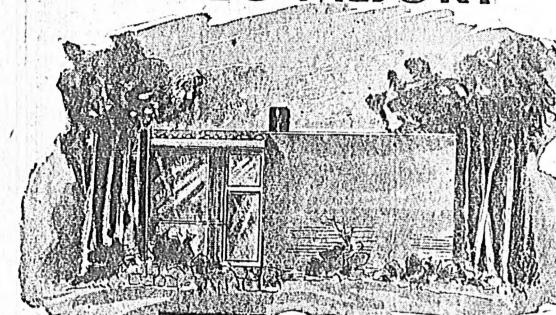
manta Occidental y su gobierno son los únicos representantes lega'es de Alemania, y serechaza toda pretensión de los comunistas de Alemania Oriental, de que hablen en nombre del pueblo Alemán.

Esta adudició sua necno esta me gobierno; na mediante una declaración conjunta por los altos comisionados de Estados Unidos, Gran Bre los de Estados Unido

, RELIGIOBAS

la decisión es fácil...

cuando se ofrece LO MEJOR!



EDIFICACION

le permite construir su casa en



desde \$ 2.000 al contado

Incluyendo terreno y jardin, pagando el resto por nuestro PLAN



Rusge e Vda, se sinvon environne sin compo y sin comprombo poro all distolles y folletos sobre el 7º GRAN PLAN DE EDIFICACION

zas, que se van desgranando de

en impartir la formación e ins-

rucción primaria para la forma-

Hemos de destacar también que los Señores Inspectores del Con-

ones dispensando su habilita-

olos de las maestras, idóneas

\$ 24.800

Inclurendo terrono y lardia

日本の学の日本の



Eu acción tiene lugar en la Alemania de 1918 a 1939. En medio de la inestabilidad política, la desocupación, el hambre y la inmoralidad de las costumbres, el autor presenta a una familia. cuyo jefe es llamado el "Férreo", por su indómito carácter. Su lectura se hace larga y pesada, y moralmente es desaconsejable, ya que impera el sentido más inmoral o amoral a través de toda la trame y sus descripciones son del peor gusto, todo lo cual justifi-ca la recomendación de evitar su lectura.

QUENTIN, Patrik NOVELA POLICIAL 20 Para mayores, de sélido criterio, Trad.: Guillermo Whitelow habituados al género de lectura a que pertenece la obra. En esta novela una mujer casada se enamora de un hombre

también casado y cuya esposa aparece muerta. El marido de la primera quiere ayudar y salvar de la carcel al amigo de su espoa, por amor a ella, aunque lo cree el asesino, y luego se enamora de la hermana de aquél, mujer rara, que aparece como sos-Literariamente es correcta y entretenida, aunque los amantes del género policial extranarán tanto relato de amores y bais pasiones.

Del punto de vista moral debemos señalar que cel relato es crudo. Hay personajes de ideas extrañas y de sentimientos bajos. El buen final justifica que sólo se incluya esta obra entre las que son aceptables para personas de sólido criterio.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE | sejo de Fr. señanza han ponderado los locales así como sus instalaEn la Parroquia de Ntra. Sra. de la Guardia y San Luis Gonzaga (La Barra) prepáranse para los días de Misión La próxima llegada de Nuestra Señora de la Fundación y las misiones parroquiales que han de realizarse con tal motivo, ha movilizado a los cuadros apostólicos de la Parroquia de la Barra de Santa Lucía, que conjuntamente con la colaboración de entusiasta y sacrificado equipo de señoritas de A. C., de otras parroquias, están de

crificado equipo de señoritas de A. C., de otras parroquias, están de febriles preparativos.

Diariamente se están haciendo visitas a los hogares de la jurisdicción parroquial y se ha logrado despertar real interés por estas jornadas hasta el punto de que son numerosas las personas que se han acercado hasta el Cura Párroco para pedirle detalles de este acontecimiento religioso.

LA RECEPCION A NUESTRA Sra. DE LA FUNDACION De acuerdo con las instrucciones inpartidas, por el activo Cura Párroco, el domingo a las 16 horas llegará la imagen de Ntra Señora de la Fundación en su visita especial a la Parroquia. Para recibirla con todos los honores de la devoción y cariño que se le posee, se saldrá a las 16 y 30 en una caravana de coches y camiones — que hasta ayer sumaban airededor de 30—, desde la Parroquia hasta el Camino de los Orientales y Simón Martínez. De ahi so regresará en el mismo orden, y durante los días de la semana so 15: Doctrina y visia de Gloria, A las 18 y 30: Vía Crucis predicado.

Sábado 17. A las 7 y 40. — Ceremonia y Misa de Gloria, A las 15: Doctrina y visia de Gloria, A las 15: Doctrina y visia de Gloria, A las 15: Doctrina y visia de Gloria, A las 16 y 30: Vía Crucis predicado.

Sóbado 17. A las 7 y 40. — Ceremonia y Misa de Gloria, A las 15: Doctrina y confesiones de ni-

regresara en el mismo orden, y remonia y Misa de Gloria. A la durante los días de la semana so 15: Doctrina y confesiones de n han dispuesto visitas permanentes nos. A la misma hora el Excino ante la imagen para rezar ante Sr. ella el Santo Rosario, firmación.
A las 18 y 30: Rosario, Letanías, LA MISION los RR. PP. Jesuitus. Atanasio Sierra y José A. Carbón. Coincidi-La Misión estará predicada por Con rà con los días de Semana San- Confesiones. A las 8: Misa de Cota y el programa se desarrollara munión General. A las 10: Mist sí:

Domingo 11. A lus 7 y 30. — Santa Misión; cantos a la Virger Bendición de Rames. Por la tar-de a las 15_y 30: Recepción de la De tarde a las 16 horas: Gran

Virgen.
Lunes 12. A las 7 y 30. — Santa Misa, Prédica y otras pláticas.
La 2a. Misa será a las 8 y 30.
De tarde a las 16: Doctrina para UNA VIBRANTE Y FERVOROSA CONCENTRACION MARIANA SE HA REALIZADO EN MERCEDES Nuestra Señora de Fátima fué invocada y aclamada en esta cludad, en el magnifico y edificante acto mariano que se realizó en el exterior de la Capilla Santa Teresita.

exterior de la Capilla Santa Teresita.

Fin primordial fué orar por la
Iglesia del Silencio, según sugerencia pontificia, uniéndose así a la
multitud de fieles que en todas
partes del mundo oraban por tan
grandes y nobles intenciones.

Destacados y entusistas oradores
dejaron oir a través de aquel ambiente, saturado de emociones marianas, sus palabras conceptuosas
bellamente expresadas que encerraban todo un conjunto de reflexiones brillantes.

El niño Jorge Balseiro lo hizo
en nombre de la niñez mercedaria demostrando a pesar de sus
pocos años, un gesto decidido, revelador de una comprensión ya
madura; la joven Silvia Antuña
portavoz del estudiantado católico, llevó una plegaria de paz plena de fervor y entusismo; a Srta.

María Julia Mela, representante de
la mujer mercederia, valorizó en
accriados ococeptos, el sufrimiento
de Cristo, el de su Lelesia de todos

Cerró la oratoria el Sr. Cura
Párroco Pbro. Dr. Humberto Tonna quié con su acostumbrada elocuencia, trazó en breves y precisas pinceladas, el cuadro de la
Europa sufriente en todo su real
patetismo. Hizo ver la urgencia
del pedido que en Fátima la Sma.
Virgen, hiclera a los dichosos pastorcitos: "Haced penitencia", "Haced oración".

Implorando fortaleza por los
cristianos perseguidos, para agradecer la ofrenda invalorables de sus
vidas inocentes, se rezó el San to
Rosario. Se oyó luego la voz del
Padre que reza la oración compuesta por Su Santidad Pío XII
para el Año Mariano "nos arrojamos en vuestros brazos, oh Inmaculada Madre de Jesús y Made Cristo, el de su Lelesia de todos

Con SD M el Padre Tonna ben-

de Cristo, el de su Iglesia de todos los tiempos y con Ella en subligen Ssma. consuelo de los afligidos, auxilio de cristianos. El Dr. Gonzalo Chiarino hizo oir en la elegancia de su verbo, la profun-En la Asociación de

del Canadá

Bancarios Católicos El P. Fertier ha hecho un es- Ante un nutrido e interesante

A 4-0.00

A 4-0.00

A 5-0.00

A 5-0.

LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de jariones para centros de mesa. Pinos canastitos y macetas muy artactivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25 MONTEVIDEO

NECESITAMOS SU NOMBRE

PARA COMPLETAR LA NOMINA DE LOS TRESCIENTOS SOCIOS PRO TECTORES QUE NECESITA LA ASO-CLACION LEON XIII, PARA PODER CUMPLIR LA PRIMERA ETAPA DE SU PLAN DE MEJORAMIENTO DE LA PRENSA CATOLICA NOS BASTA AHORA CON SU CONFORMIDAD. SU AFILIACION LA PUEDE INTEGRAR CON FACILIDADES.

Llene y remita hoy mismo este cupón

A LA ASOCIACION LEON XIII YAGUARON 2056 - Montevideo Ruégole me haga llegar información acerca de las posibles formas de pago de las cuotas de inscripción como Socio Protector de \$ 1.000.00.

ADHESION DE LA CAUSA CATOLICA AL SEPTUAGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE "EL BIEN PUBLICO"

ASOCIACION LEON XIII

YAGUARON 2056 · Montevideo

tudio para averiguar hasta que punto las familias de origen franción de Bancarios Católicos, el cós en Canada han dado hi-

os a la vida religiosa.

os a la vida religiosa.

sus primeros resultados de- sobre el tema: "El Hombre frenNUESTR SEÑORA DE LA FUNDACION SERA VENERADA HOY EN EL COLEGIO muestran que en un grupo de le al Hombre".

1.642 familias, con un total de 21.018 hijos, 7.580 de ellos colmaron su vocación religiosa. De tuvo la enorme virtud de hacer de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando con control de la compañía de Jesús, están predicando control de la compañía de Jesús de la compañía de Jesús, están predicando control de la compañía de Jesús, están predicando control de la compañía de Jesús, están predicando control de la compañía de Jesús, están predicando

* LAS CONFERENCIAS PARA
HOMBRES SE INICIAN HOY
EN EL COLEGIO
Esta noche a las 21 horas comen
zarán las conferencias especiales
para hombres, las que terminarán
mañana. Servirán de preparación
para la gran comunión general del
domingo próximo.

* MASANA HABRA
CONFIRMACIONES

En el día de mañana, sábado, a
las 16 y 30, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, administrará el
Sacramento de la Confirmación.

* LAS CONFERENCIAS PARA
HOMBRES SE INICIAN HOY
EN EL COLEGIO

Esta noche a las 21 horas comen
gradiante, el intercesanate debate
del epígrafe, cuya dirección ha
sido confiada al R. P. Pascual,
talentoso sacerdote Capuchino.
El debate, al cual se ha invitado a todos los feligreses de la
Parroquia, los cuales podrán concurrir con sus familiares, comenzará a las 21 horas, y sabemos
de muchos asistentes que llevarán preparadas sus preguntas, a
los efectos del mismo debate. Una
conciencia cristiana, frente a la
Semana Santa, es hoy más necesaria que nunca. De ahí la importancia del acto.

Día 9. — La Virgen de los Dolorés.

Ornamento blanco. Doble Ma.

N. (et te in Transfixione), últ.
Ev. Viernes o bien: Ornamento
violcta. M. Viernes: sin Gl. 2a
Virgen de Dolores.

Virgen de Dolores.

Día 10. — Sábado. Stos. Ezequiel
Prof. Miguel de los Santos. Ornamento violeta. Sábado desp, Dopasión simple. Misa propia, Sin
Gloria. 2a. Por la Iglesia o per el
Papaz. Pref. de Cruz. Or. Putblo

Ante cierta versión según la cual el Presidente Vargas habria mantenido una correspondencia secreta con el Presidente Perón acerca de la creación de un block económico con la Argentina y Chile, es decir una resurrección de la entente conocida en el pasado por ABC, el Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, ha entregado a la prensa una declaración oficial en la nuevamente a los inculpados y lue desmiente esos rumates, que habían aparecido confirmados ternous for contact denter the progress of the problemas internos o en los de otros países." Resulta absurdo que aquí se conozca mucho mejor los aspectos culturales de Europa, que se siga al detalle todos los acontecimientos políticos, y que en cambio se tenga un conocimiento puramente periférico de las realidades brasileñas.

El Gobierno uruguayo debería estudiar la posibilidad de establecer becas de viajes al país para los estudiantes brasileños que de este modo, se encargarían de difundir en ese país, conque de este modo, se encargarían de difundir en ese país, con lo cual fomentarian vinculos amistosos perdurables.

Sería necesaria además lograr un acuerdo con ese país, para realizar periódicas exposiciones artísticas de autores uruguayos en Río de Janeiro, San Pablo, etc., y a la inversa organizar muestras de pintores o escultores brasileños en las ciudades nacionales.

Las iniciativas pueden ser múltiples, puede discutirse su contacte que mente relevancia.

Durante 66 años, dejando víctimas y sacrificados en el camino, han servido con dignidad a la sociedad. Esto debe subrayarse en momentos en que el Cuerpo de Bomberos se apresta a una celebración que bien mereco un amplio eco populas.

mente gora en Méjico de los beneficios que emergen de la sumamente pobre existente en las aplicación del acuerdo firmado el 22 de marzo entre los go- cercanías de Marchas. El barrio es hiernos de su patria y Colombia.

Cuando se discutió el desarrollo de las conversaciones que condujeron al aludido Acuerdo; cuando se dió cuenta de él ante la conferencia reunida en Caracas; cuando se refirió la prensa continental a sus conclusiones, siempre estuvo presente, como leirmotif invariable, el derecho de asilo, su valor, su trascendencia para América, continente dentro del que tiene una prestigiosa tradición y una práctica sólo excepcionalmente desmentida. Precisamente uno de tales desmentidos provenía de la conducta del gobjerno del General Odría que desconociendo viejos hábitos de lealportante. iad juridica y política se negó a poner en práctica lo que todo el El hecho nos resulta absolutamen

Nosotros mismos recogimos, con innegable alborozo, el Acuera de entre los gobiernos peruano y colombiano.

Ahora se sabe que el derecho de asilo no tuvo nada que ver en todo lo hecho; que Haya de la Torre está libre, pero no porque se hayan aplicado las prescripciones jurídicas que rigen el instituto, ni la doctrina más o menos admitida, ni la jurisprudenta de gentarlo a su fin natural y no decia reiterada.

eservarse expresamente el derecho de solicitar la extradición.

nuestros problemas internos esté jugando un rol el dinero extrano.
Pero, en lo demás, en la circulación del pasquín, en sus campañas,
Pero, en lo demás, en la circulación del pasquín, en sus campañas,
Pero, en lo demás posición no puede ser simplista.

Creemos que Fero, en lo demás, en la circulación del pasquín, en sus campañas, creemos que la posición no puede ser simplista.

Nosotros no cuestionamos la libertad de prensa. Creemos que es un principio básico, definitivamente incorporado a nuestras instituciones y a nuestro modo democrático. Sin embargo, hay que considerar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, que el crimen, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsiderar bien, que el crimen, la mentira, la calumnia, la difamaconsidade en las cuotas que correste libertades, no nueden gozar de la confort, para descimulos que le creen la ambición de vivir mejor trabajan-des sum principio diciendo el Embajador Diez de Medina—La explotación oficial por intersectiva de la metricorión a los Jueces.

La Revolución —siguió diciendo el Embajador Diez de Medina—La explotación oficial por intersectiva de una especie de servicio autónomo, la Corporación Minera el confort, para descimilos que le creen la ambición de vivir mejor trabajan-des una properción a los Jueces.

La Revolución —siguió diciendo el se fundición de vivir mejor trabajan-des una properción a los Jueces.

La Revolución —siguió diciendo el sentino destinuo por norte un puñados es enciales a considerar por destinuo por norte un puñados de por norte un puñados de por norte un puñado de

libertad contra la cual pelean. Esta es una premisa que queremos versión que circula.

No nos extraña. No puede extraque queremos tocar. La circulación creciente del pasquín de ma-rras, no se debe a la libertad de que goza. Más que a ello, se debe ción de auxiliares o guardia civiles a la curiosidad morbosa del público lector. La gente quiere lecr se pugne por obtener "ganancias" como se insulta a los demás, como se destrozan honras y reputacómo se insulta a los demás, cómo se destrozan honras y reputa-ciones, cómo se desprestigian las instituciones, los hombres y los partidos. Ese sentimiento morboso de los que no están educados cia. para la democracia, es lo que está dando a esa suerte de pasquipara la democracia, es lo que está dando a esa suerte de pasquinismo una difusión que no podría tener en otra forma. Esto es mucho más grave, porque nos muestra que existe en nuestro país una corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente de gente que no sabe valorar la corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la corriente de corriente de gente qu corriente peligrosa; una corriente de gente que no sabe valorar la los varitas.

A un impaciente de gente que no sabe valorar la los varitas.

A un impaciente de gente que no sabe valorar la los varitas.

A un impaciente de gente que no sabe valorar la la de de unos doscientos personar a la la de satisfacer su placer morboso, lo mismo contribuye al estrangulamiento de la libertad. Esta es la verdad, porque si tuviéramos un público capaz de señalar con su total desprecio a esta clase de publicaciones, seguramente que ellas motivas que otro trámite perguntándonos que otro trámite rirían solas.

Inos varitas.

A un impaciente de gente que no sabe valorar la la de de unos doscientos nos del articulo 200 del regla la de de unos doscientos negocios "propios".

A un impaciente nos escribes tuvieron mento, corando habicados ou unguayo. Los pobres, las mento, corando habicados el unos doscientos negocios "propios".

Y como se hablara de "susceptiblidad de que a esa hora no pudicas, un 70 u 80 % de la población. El cuerpo electoral, apenas vió sollicitar sesión para esta tarde la des de volver a sesionar a las que perso oro uruguayo. Los pobres, las mento, corando habicados oro uruguayo. Los pobres, las mento, corando habicados oro uruguayo. Los pobres, las mento, corando habicados oro uruguayo. Propios".

A un impaciente de gente que no sabe valora la las des de volver a sesionar a las que propios".

A un impaciente or un país donde el Impeso oro uruguayo. Los pobres, las mento, corando habicados de volver a sesionar a las las de volver libertad y que, con tal de satisfacer su placer morboso, lo mismo contribuye al estrangulamiento de la libertad. Esta es la verdad, A un impaciente

La diplomacia brasileña escribe.

En primer término es necesario señalar que ya el Consejo en su 16solución se reserva el derecho de adoptar "providencias anteriores",

cual desmiente esos rumores, que habían aparecido confirmados go resolverá si es competente o no per las afirmaciones del ex canciller de ese país Joao Neves Fontoura. Lo sustancial de tal declaración dice.

1. Vargas nunca ha asumido compromisos políticos, políticos o militares de carácter secreto con potencia alguna continental o extracontinental.

2. Todas las relaciones internacionales del Brasil se han hecho y se hacen por conducto del Ministerio de Relaciones Exteriores, siempre de acuerdo con los principios de la diplomacia brasileña.

brasileña.

tratarse de algo relacionado con el agua marina y luego...; seguramente nos ocuparemos del tema antes que llegue ese luego, por io cual más adelante informaremos a ese lector de temperamento apose. lena.
. "Entre los principios que continúan recibiendo mayor atención de parte del Presidente figuran aquellos relacionados con el mantenimiento de la unidad política o político-económica del hemisferio y la oposición a toda ingerencia extranjera en nuestros Erraias en Serie 4. Con Argentina el Presidente mantiene las mismas relaciones públicas de persecta armonía que existen entre Brasil y las naciones amigas. Con el Presidente del vecino país amigo ha tenaciones amigas. Con el Presidente del vecino país amigo na de nido correspondencia exclusivamente en asuntos de cortesía y de mutua cordialidad".

Esta declaración debe ser recibida con agrado por quienes, interesa dejar esta constancia. como nosotros, hemos defendido el sistema panamericano, contra los que han tratado de desmembrarlo en beneficio de megalomaniacas ambiciones de preponderancia continental.

Esta reafirmación de principios hecha por el Brasil, nos restrechar nuestras relaciones con ese país hermano, país al cual estrechar nuestras relaciones con ese país hermano, país al cual nos une no solamente una tradición histórica común, sino lo que es mas importante, una común concepción del derecho y de los es más importante, una común concepción del derecho y de los derechos individuales. Esta vinculación con el Brasil no tendería formar ningún bloque, sino precisamente a evitar que los mistas estatedas de un empeño decidis. os se constituyan.

Para lograr este acercamiento no deben bastar los actos merenteradas de un empeño decid ramente diplomáticos, sino que debe obtenerse un mayor acerca- do en el cumplimiento de las ar Resulta absurdo que aquí se conozca mucho mejor los aspec-

Una burla al derecho de asilo Cantegril sin festivales

continente le reclamara.

El acuerdo era la afirmación del asilo, y se lo consideraba como su reafirmación luego de un proceloso proceso en el que y una falta de sensibilidad que soni la Corte de la Haya pudo obtener, con sus sentencias, resultados brecoge.

a las autoridades peruanas y éstas, simplemente, resolvieron extrañarlo. Lo hicieron luego de tomarle declaraciones "ante el juez permanente de Marina en la causa que se le sigue por delito de rebelión y ante el juez instructor del tercer juzgado por delitos de usurpación de autoridad contra la administración de la justicia. Lo hicieron luego de establecer —una vez más— que el asilo prestado por la Embajada de Colombia fué indebido; luego de contra la administración de la justicia de la justicia

Así pueden calificarse las que aparecieron en nuestra nota edi-torial de ayer. El lector habra po-

De los sacerdotes obreros a los sacerdotes de la Misión Obrera

El contenido del comunicado

Son expresamente estos dos peligros los que los Obispos han querido desviar en su declaración el del 19 de enero. El comunicado es perfectamente explícito. Insiste con fuerza sobre el carácter sacerdotal que, en el sacerdote no puede ser sino el primero. "La Iglesia quiere, ante todo, salvaguardar lo que constituye la misión propia del sacerdote. Son sacerdotes lo que en el sacerdote de su sacerdoto que ella les pide renunción salvaguardar lo que constituye la misión propia del sacerdote. Son sacerdotes lo que quiere dar al mundo ciar a todo compromiso temporal".

ellos la casi totalidad, se someteran.

Un perio dista católico que está ordinariamente un informado M. Charle Pichon, ha dado una informado sobre la responsabilidad, pero dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano durante un tiempo limitado. Por otra parte, es "para salvaguardar la orientativo, salvaguardar lo que constituye la misión propia del son sacerdoto que ella les pide renunciados periodes los destidades de su católico que está ordinariamente un tiempo limitación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano durante un tiempo limitado. Por otra parte, es "para salvaguardar la orientativo, salvaguardar la orientativo, salvaguardar la orientativo, salvaguardar la orientativo describado des la casi totalidad, se someteran.

Un perio dista católico que está ordinariamente un tiempo limitación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su peso (lo citamos según el cutodiano dicación, de la que tiene su todo, salvaguardar lo que constituye la misión propia del sacerdote. Son sacerdotes lo que quiere dar al mundo obrero, sacerdotes que viven en medio de este mundo y para él, una vida plenamente sacerdotal. Ahora bien, el sacerdote es consagrado para ofrecer a Dios la adoración del pueblo entero, en primer lugar por la celebración de la santa misa y la oración pública del breviario; es, también, hacia los hombres, el dispensador do los beneficios divinos por la predicación de la palabra de Dios y la administración de los sacramentos."

ción esencial de su sacerdocio que ella les pide renuncion de su sacerdotes cumpromiso temporal".

— En lo inmediato, fidelidad

Tales frases no dejan lugar a dudas sobre las intentación del pueblo entero, en primer lugar por la celebración de la santa misa y la oración pública del breviario; es, también, hacia los hombres, el dispensador do los beneficios divinos por la predicación de la palabra de Dios y la administración de los sacramentos."

ción esencial de su sacerdocio que ella les pide renunciarios temporal".

— En lo inmediato, fidelidad

Tales frases no dejan lugar a dudas sobre las intentación de la palabra de ciones de la Jerarquia Francesa; pero va de si que se ciones de la Jerarquia Francesa; pero va de si que se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un plantean problemas de inmediato y se plantearán en un publico y afligió a los mejores amigos. Sin embargo, no constituía nada más que una protesta y no prejuzgaba constituía nada más que una protesta y no prejuzgaba constituía nada más que una protesta y no prejuzgaba constituía nada más que una protesta y no prejuzga Dios y la administración de los sacramentos."

obreros? Para un católico, sobre todo si tuvo el privipero también está indicado el otro punto de inquietud;
la Iglesia teme contaminaciones políticas: sin embargo,
esta cuestión no es la que le parece más grave, puesto
que no se le consagran más que dos líneas.

Los principios están pues, netamente expuestos. En

obreros? Para un católico, sobre todo si tuvo el privilegio de conocer a tal o tal otro miembro de estos adfidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fidelidad y la obediencia total a la Santa Iglesia, que
fi Los principlos están pues, netamente expuestos. En corazón, si les es atroz renunciar a este apostolado que lumniadores y que pondrán el sello a sus esfue

cia reiterada.

Haya de la Torre está libre porque el gobierno de Parú resolvico EXPULSARLO del país, Haya de la Torre fué entregado a las autoridades peruanas y éstas, simplemente, resolvieron extegril de Maroñas.

Jarlo convertido en baldios, mientras un conjunto de gente sin medios debe soportar la dura vida de abandono que existiría en el Cantra de Maroñas.

EL SENADO NO TRATO EL P.

ADDENDAMIENTOS PIRALES social de su país y los propósitos de su Gobierno DE ARRENDAMIENTOS RURALES designación una dolorosa pero esperanzada Busqueda de la Justicia social

Hoy se cumple el segundo aniversario de la revolución que condujo al poder, en Bolivia, a reservarse expresamente el derecho de solicitar la extradición, si lo estimaban oportuno; luego de hacer en el decreto de extrañamiento, el proceso del detenido y de su partido, de acusarlo en términos asaz duros y de declararlo indigno de la nacionalidad peruana, nacionalidad de la que no lo privan por considerarse la decomposita de la que no lo privan por considerarse de monajador ante la Santa Sede Dr. La RAZON DE CIERTAS INCOMPRENSIONES peruana, nacionalidad de la que no lo privan por considerarse incompetente el Poder Ejecutivo para hacerlo.

Esto, todo este proceso y toda esta serio de precisiones, carbargo, por disposición expresa del precisiones de precisiones

The standard of the standard o

Un índice del atraso de Bolivia lo da claramente el régimen elec-toral que imperaba hasta 1952. So- Actúa como Embajador

TEXTO DEL DOCUMENTO DE LA SANTA SEDE DIRIGIDO AL Sr. ARZOBISPO

LOS PRIVILEGIOS DE ASISTENTE AL

SOLIO PONTIFICIO El Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Doctor Antonio María Barbieri, acaba de recibir de la Santa Sede, el siguiente documento, por el que se le confieren los privilegios de los Arzobispos Asistentes al Solio Pontificio.

He aqui su texto: PIO XII PONTIFICE MAXIMO. VENERABLE HERMANO, SALUD Y BENDICION APOSTOLICA

Como según norma de nuestros Predecesores, siempre que ocurre el caso de recompensar relevantes méritos, contraídos en beneficio de la Iglesia, tengamos la grata costumbre de discernir algún título de honor; y habiendo Nos llegado al pleno convencimiento del constante celo por ti desplegado en el ejercicio del Ministerio Episcopal, en virtud de tus merecimientos y a fin de dar público testimonio de nuestra especial benevolencia, a ti

ANTONIO MARIA BARBIERI Arzobispo de Montevideo otorgamos los privilegios y honores de los Arzobispos ASISTENTES AL SOLIO PONTIFICIO. Por tanto, a ti Venerable Hermano, te concedemos los derechos, prerrogativas e indulto de que gozan todos aquellos que por Concesión Apostólica participan de tan insigne dignidad. Dado en Roma, en San Pedro, el día 2 de noviembre de 1953.

De especial mandato del S. S. Por el Sr. Card, Secretario de Estado J. BAUTISTA MONTINI Pro Secretario

Se otorgó venia para la designación de Embajadores en Londres, Quito y La Fa

a las 18 y 20 horas bajo la l'residencia del señor Batlle Correa, para fabilización agraria mínima.

Como se recordará, este proyecto estaba en el Orden del Día de
Como se recordará, este proyecto estaba en el Orden del Día de
la reunión del martes; pero en vista de las objectones que algunos
Senadores deseaban formular al mismo, se prefirió discutirio princio
Senadores deseaban formular al mismo, se prefirió discutirio princio en Comisión General para facilitar su estudio y reforma. Esta Cota la madrugada de ayer. SESION SECRETAS. — VENIAS Antes de entrarse al orden del blema de la lana, se anuló el vo-

uno para pagar al estado y otro para venderle...

MEJORA LA PRODUCCION, NO MEJORA LA PRODUCCION, NO metario estímulos que le creen la pertarie estímulos que la pertarie estímulos que la pertarie estímulos que la pertarie estímulos estímulos que la pertarie estímulos estímulos estímulos estímulos

tural del indio, que es el veidadero productor, el minero, el agricultor, el contro de las fábricas.

2º) Alcanzar en su proyecho la raceas cuando se produjo la nacionalización, es evidente que la producción ha aumentado, aunque el gobierno debe superar el grave el gobierno debe superar el grave problema del descenso del precion internacional del estaño con el exproduction ha de descenso del precion internacional del estaño con el exproduction ha que mino a esta obra de superación profesional. Las espoiente, sin duda inflacionario, lo ral que imperaba hasta 1952. Soto de la tracea cuando se produjo la nacional en vias de realización. Hay pues, una reforma educarios, sea como propietarios arrendados esta como propietarios esta como propietarios arrendados esta como propietarios esta como propietario La conversación finalizó refital vez ro alcanzarían los términiendose al problema del comunisnos del artículo 200 del reglalos legisladores presentes tuvieron

Un lector impaciente nos escriberos un público capaz de señalar con su total desprecio a esta clase de publicaciones, seguramente que ellas morbras con su total desprecio a esta clase de publicaciones, seguramente que ellas morbras con su total desprecio a esta clase de publicaciones, seguramente que ellas morbras con su total desprecio a esta clase de publicaciones, seguramente que ellas morbras con controles de la catego de Goberto de la libertad, guardando los buenos modos, es posible que denocracia.

Nosotros no reclamamos ninguna medida. Jueces hay en el pasquinismos iempre se ha alimentado de la morbras curiosidad de la sociedad. Reclamamos, pues, e los jueces, por las vias fensas de la sociedad. Reclamamos, pues, e los jueces, por las vias fensas de la sociedad. Reclamamos, pues, e los jueces, por las vias fensas que esta serue de muestra democracia.

Nosotros no reclamamos ninguna medida. Jueces hay en el pasquinismos iempre e ma alimentado de la morbras carcidas, pero citado en la catego de Embajador al en tones Ministro Dr. Alfredo Cartado en tones Ministro Dr. Alfredo Cartado en controles de la sociedad. Reclamamos, pues, e los jueces, por las vias fensas que esta morba de la sociedad ultrajada por el pasquinismos.

In mostros no reclamamos ninguna medida. Jueces hay en el pasquinismos iempre es ha alimentado de la morbos acuriosidad de la sociedad. Reclamamos, pues, e los jueces, por las vias fensas que esta morbo de la materia de morbos acurios dado en la catego de como única condición para el voto la cidad de 14 de marzo podo, desta de la catego de mostros que el Movimiento Nocional de la catego de musicurse, y se immiscureren, con mostros, que el Movimiento Nocional de la catego de musicurse, y se immiscureren, con mostros, que el Movimiento Nocional de la catego de como única condición para esta sarde de nocional de la catego de como única condición para esta sarde nocional de musicurse, y se immiscureren, con mostros, que el Movimiento Antonio de la catego de como única condición para esta sard

C. de Salarios para O. que de acuerdo con lo resuelto por la Cámara, los diputados que tuvieran vinculación directa con el problema estarían inhibidos Interdepartamentales

Estando a estudio del Consejo de Salarios para los Omnibus Interdepartamentales el laudo que fija nuevos suendos para los ebreros de las compañías éstas han hecho conocer la imposibilidad (1).

"Puedo votar por que lo hago en contra de mis intereses, "gritaba de la concer la imposibilidad (1).

"Puedo votar por que lo hago en contra de mis intereses, "gritaba de la concer la imposibilidad (1).

"Puedo votar por que lo hago en contra de mis intereses, "gritaba de la contra de mis intereses, "gritaba de la concer la imposibilidad (1).

cho conocer la imposibilidad An el señor Batlle". cuenclas el alcance del artículo re que se encuentran para obsorver Se armó tal batahola que el Dr. glamentarie, habila otros diputaconomias los aumentos que se hiciera un cuarto intermedio de 15 cl., como el Sr. Flores, que, —dijo minutos. an proyectado.
Han aceptado en camblo, un ausunto del 20 de que se estancieros.
SIGUE LA SESION

- tiene parientes estancieros.
Y cuatro colchenes de lana" le Han aceptado en cambio, un aumento del 20 %, que se estima es el máximo quepueden soportar en estos momentos. Este porcentaje ha empezado hacerse efectivo en muchas empresas de ómnibus interdepartamentales, pudiendo los obreros de todas las compañías cobrar las mejoras que en forma provisonia han sido concedidas por aquellas.

Las empresas de ómnibus interdepartamentales han relterado su posición contraria a todo aumentos.

SIGUE LA SESION

Casi una hora después se volvió a Sala, y el Presidente anunció que la Mesa no computaria el voto del señor Batille Pacheco.

Siguló el debate en torno a las disposiciones reglamentarias, y a medida que pasaban las horas más se complicaba la cosa.

El Arq. Terra Arocena (cív.) intentó llamar a reflexión a la alborodepartamentales han relterado su que se autorizaran no sólo al se-posición contraria a todo aumentos.

Y cuatro colchones de lana" le contestó el aludido.

A las 21 horas se estaba igual que a las 5 y 25 de la mañana:
Batllistas y Blanco Acevedistas defendiendo el voto de los diputados cuando lo hacian en contra de sus intereses, y los otros sectores aferrados a que nún el voto negativo podría resultar beneficioso.

El Arq. Terra Arocena (cív.) intentó llamar a reflexión a la alboro podría resultar beneficioso.

A las 21 horas se estaba igual que a las 5 y 25 de la mañana:
Batllistas y Blanco Acevedistas defendiendo el voto de los diputados cuando lo hacian en contra de sus intereses, y los otros sectores aferrados a que nún el voto negativo podría resultar beneficioso.

A las 21 horas se estaba el aludido.

A las 21 departamentales han reiterado su posición contraria a todo aumento que sobrepase ese 20 por ciento poniéndose a disposición de las autoridades para que en la forma que éstas entiendan conveniente hagran tin estudio detallado de su situación financiera, lo que demostrará la verdad delas atirmaciones hechas por las empresas en ci seno del Consejo de Salarios.

Carrera docente en la comencia su posición de la lana tenía somercialización de la lana

nadie puede esperar que logre ción de cada diputado que se sienaprobación en el Senado o en el Poder Ejecutivo. Carrera docente en la La Facultad de Medicina, por in ermedio de la Escuela del Profe termedio de la Escuela del Profe. ayer.

Al final, el Dr. Dubra hizo nosorado, pone en conocimiento de alco para que se pasara a cuarto diputados Sres. Batlle Pacheco y los interesados que se ha resuelto abrir un nuevo período de inscrip ció, para iniciar las siguientes Ca. ció para iniciar las siguientes Ca.
rreras Docentes: Higiene, Psiquiatría, Anatomía Patológica, Radiología.

El plazo de inscripción vence el
inscripciones, Secretaría de la Es.
cuela del Profesorado, todos los
días de 14 a 19 horas.

REGLAMENTARIA
A las 20 y 10 de ayer siguió la
sesión, presisida por el Br. Moreno.
Como no podía ser de otra manera, se entró de golpe en la cues
diputados con vinculaciones personales en la comercialización de la
lana.

El Br. Lepro (bat.) presentó una
noción por la quo se autoriza a

primero del proyecto vuelve a quedar empatado.

DECLARACIONES
Se votó luego la moción del Dr.
Blanco Acevedo, y diputados de diversos sectores hícieron declaraciones de sus parentesco con productores. A todos ellos la Cámara autorizó a que participaran en el debate y votaran.
(Continúa en la pág. 8º, 1º columa)

Dr. Cardozo. Esto representa que el artículo primero del proyecto vuelve a que-

LA VIDA SOCIAL

Muy Felices Vacaciones

Es el augurio cordial

para todos sus amigos

de las bebidas criollas

de la más popular

y compañera

La señora de Dupetit Ibarra otreció una brillante recepción en el Parque Hotel

En los salones del Parque Hotel, la señora del de Allon, Kazurko Okuma, Laimute Elena Slapelis Sub Secretario de Relaciones Exteriores Sra. Adela Carro Gibbs de Dupetit Ibarra, ofreció una magnifica recepción en honor de la señora del Encargado de Negocios de El Salvador señora Carmela Gallardo de Salazar, De ella participaron un selecto grupo de damas de nuestro ambiente oficial diplomático y social, resultando una fiesta de lucido relieve.

Estaban las señoras: Maria Carias de Cerisola, Damoris Brunow de Lingemen, Carla Pietravalle de Ruilli, Isabel Gordon de Mao Intosh, Elizabeth Radulesko de Goltisolo, Arlette Bonrepos de Guyon, Faby Valle de Diez de Medina, María Jesús de Gorozco, marquesa de Saavedra, Josefina Miurragui de Alcivar Zevallos, Ana B. de Ramírez, Ester Hercera Méndez de Quadros, Elena Ramasso Marcatano de Grundwaldt Cupstas, Elida Capurro de Pratt de María, Lucía Narbondo de Guillot, Corina de Cerdeiras, Lucía K. de Boltos, María Blanco Accedo, María Elena Idiarte de Antuña Porzolo, Sofia Ramos de Correa, Sara Vázquez de Previtall, María Célica Quirolo de Alfonsin, Alicia Fontana de Cerdeiras, Lucía K. de Boltos, Marta Blanco Accedo, María Elena Idiarte de Alvarado, Estela Pere-Rucker de Marques Castro, Josefina Reguena

rera Méndez de Quadros, Elena Ramasso Marcviano de Grundwaldt Cupstas, Elida Capurro de
Pratt de Maria, Lucia Narbondo de Gulllot, Corina
Sere Rucker de Marques Castro, Josefina Requena
Cordero de Brum, Ana María Fabini de Fusco, Ceilka Spinelli de Accvedo Alvarez, María Zulema Fatoppa de Arroyo Torres, Ida Brum de García Capurro, Carmen Carballo de Quillel, María Angélica
Llopard de Grauert, María Julia Garayalde de Zabaia Munix, María Mercedes Ciblis Larravide ne
Castellanos, María Ferreira de Jiménez de Aréchaza, Zulma Izzi de Macedo, Margarita Saez de Barbatto, Berta Zalazar de Jaramillo Aramgo, Luisa
Ramírez de Pacheco, Alice Cuñarro de González,
María Célica Quirolo de Alfonsin, Alicia Fontana
de Cerdeiras, Lucía K. de Brotos, Marta Blanco
Acevedo, MarGa Ester B. de Alvarado, Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez, Nelly C. de Suárez, Orfilla Méndez Willians de Deambrosio, Ruley Coletto de Iriart, María Josefa Mendy de Parallada, Carmen Morales de da Costa, Susana Delbene Barthe
de Falco, Nidya C. Mac Donald de Moreira, María
Elena Graña de Fielliz, Landivar, Lía Tarlera de Milans Aguirre, Adela Obertillo de Arias, Amelia Garcia Lagos de Brugnini, Aída Casas de Ruiz Larramendi, Ana ravanzola de Rodríguez Fabregat, Nelly
Turturiello de Guffantit, María O. de Martinez García, Isabel von Sanden de Palacios, María Angélica
Bosque de Gómez, Bozena R. de Mikes, Zibaide Chain
de Neffa, Lucía A. de Crisonas, Vera de Majer, Elosia de los Campos de Gestid, Edit Tammaro Falcione, Ema Varzi Castells, María del Carmen Islas Pastoriza, Renée Saralegui Leindekar. En honor del Ministro REUNIONES. EN LA SALA

de Economia Sr. Erhard DE JUEGO DE CANTEGRII

ofiecida por el Entargado de Negocios de la República Federal Alemana, y la Barenesa Von Buddenbrock en honer del señor Ministro
de Economía de la República Federal
Alemana y señora de Ernard,
a la que han sido myitados un legrada por elementos novates en el bridge a collegación brasileña inlegrada por elementos novates en el bridge a collegación brasileña inlegrada por elementos novates en el bridge a collegación brasileña inrespondió a los nuestros, a pesar de ser la delegación brasileña inselecto número de elementos de nuestra sociedad como así el cuerpó diplomático y las autoridades del Gobierno, lo que dará ocasión a una recepción de lucidos constornos.

—El Presidente de la Cámara de Comercio Urusayo el lucidos constante de Comercio Urusayo el Carefa de Car 3r. Ministro de Economía de la n. Federal Alemana Prof. Dr. joving Erhard una recepción los salones del Club Uriguay sábado 10 de abril a las 19 holo que dará lugar a una recición de calidad.

Inaban las sentras menee Hossi de Mezzera y Elsa Perruchetti de Benausse Montero, intervinieron las siguientes personas:

María Delia Apatia, Pilar Carbonell, María Amelia Montero Lafone, María Elena Escarza Jiménez de Aréchaga, Elsa Perruchetti de Benausse Montero, María Carmen Charlone de Rofío, Maruja Carbonell de Malherbe, Lita Cunha de Cardozo Saavedra, Colia Rossi de Bulg Spangambers, Mayimiljano Montero, Holo Mallerbe, Lita Cunha de Cardozo Saavedra, Colia Rossi de Benausse Montero, María Elena Escarza Jiménez de Aréchaga, Elsa Perruchetti de Benausse Montero, María Carmen Charlone de Rofío, Maruja Carbonell de Malherbe, Lita Cunha de Cardozo Saavedra, Colia Rossi de Rossi de Mezzera y Elsa Perruchetti de Benausse Montero, María Carmen Charlone de Rofío, Maruja Carbonell de Cardozo Saavedra, Colia Rossi de Ro

riores le vino de nombre que l'accerd el Señor Ministro de El Salvador señor Toño Salazar, a dicha ceremonia han sido invitados destacados elementos de nuestro ambiente diplomático y oficial.

—En la tarde el señor Ministro de Relaciones Exteriores Doctor Fructuoso Pitaluga ofrecerá una magnifica recepción en los salones del Ministerio al señor Ministro de Economía de la República Federal Alemana Señor Erhard, para de esta manera darle la acopara de Consultador de Co para de esta manera darle la aco-gida en nuestro país. Lo que dará motivo a una recepción de calidad.

a en nuestro país. Lo que dará divo a una recepción de calidad.

EL COMPROMISO TORRENDELL - CABRAL — El 27 tenDELL - CABRAL — El 27 tenDELL - CABRAL — El 27 tende Simone con el señor Jaime Torrendell Larravide, joven pareja
que cuenta con grandes simpatías
en nuestra socidead. La boda será
para fines del año en curso.

* CENA OFRECIDA POR EL Sr.
MINISTRO DE BRASIL Y
CESCORA — Con motivo de su de
SECORA — Con motivo de su de
SOTO — MA- © SOTÓ Villegas de Vegh, y Nelly Pareja de Milbern y la señorita Magdalena Ugartamendía Etchebarne,
—El día 10 del corriente cumple años la señorita Laura Barlocco
vel Sr. Eduardo Piaggio Soto. La ceremonía religiosa se realizará con

La comparación de vegh, y Nelly Pareja de Milbern y la señorita Magdalena Ugartamendía Etchebarne,
—El día 10 del corriente cumple años la señorita Laura Barlocco
vel Sr. Eduardo Piaggio Soto. La ceremonía religiosa se realizará con
la comparación de vegh, y Nelly Pareproductiva de millorente de millore

Approx. Approx. Approx. In Section 1997, 1

CERVEZA

MANNATIO DE AL RACIONAL PROPERTO DE CONSEIGNO DE RECORDIA DE CONSEIGNO DE CONSEIQUE DE

dos de Talleres quienes retiren los ejemplares nocesarios en la secretaría del Sindicato Río Negro 1180, 2º piso— todos los días hábiles, de 17.30 a 20.30 horas.

AHORROS Y DESCUENTOS — Local de Florida 1471, Retiraços Policiales y Jubilados, de 13 a 17 horas.

CAJA CIVIL — Adelanto a pensionistas, del Nº 1 en adelante de 14 a 17 horas

NOVEDADES EN Long Play axios

COLUMBIA - PATHE - PATHE - VOX - ODEON

PLP 7852 · BACH · Suites Inglesas (Completas) - A. Borowsky (Piano) FCX 109 - BEETHOVEN - Piano Concierto Nº 1 Op. 15 — Walter Gieseking y Sinf. FCX 135 - BEETHOVEN - Piano Concierto Nº 5 (Emperador) Walter Gieseking y FC 1024 - BEETHOVEN - Sonata Op. 13 Nº 8 (Patética) - Walter Gieseking BEETHOVEN - Sonata Op. 27 Nº 2 (Claro de Luna) Walter Gieseking PL 6992 - BEETHOVEN - Misa Solemne en Re Op. 123 - Solistas y Sinf. de Viena FCX 157/8 - BERG - Wozzeck(Completo en alemán) - Solistas y Sint. de FCX 195 - BRAHMS - Piano Concierto Nº 1 Op. 15 - W. Malcuzynsky y Sint. FC 1015 - DEBUSSY - Imágenes - Libros I y II - Walter Gieseking FCX 186 - DEBUSSY - Preludios - Libro II (Completo) - Walter Gieseking FC 1026 - FALLA - El Retablo de Maese Pedro - Solistas y Sinf. de Paris FA 1001 - GERSHWIN - Rapsodia en Azul - O. Levant y Sinf. Ormandy

GERSHWIN - Un Americano en Par! - A. Rodzinski - Sinf. N. York OTX 130/2 • GLUCK • Iphigenie en Tauride (Completo) • Solistas y Sinf. de Paris FCX 164 • HANDEL • Música de las Aguas • Sinf. de Viena • V. Karajan TCHAIKOWSKY · Cascanueces · Suite de Ballet · Sinf. de Viena · V. Karajan FCX 187/8 - HONEGGER - Nicolás de Flue - (Levenda dramática) - Solistas y Sinf. de Pari. DIX 113 - LEHAR - La Viuda Alegre - Solistas y Sinf. de Paris DTX 112 - MOZART - Concierto para Clarinele y Orq.-Delectuse y Sinf. Paris MOZART - Concierto para Corno y Org. - L. Thevet y Sinf. Paris

FCX 140 · PAGANINI · Concierto para Violin Nº 1 Op. 6 · Z. Francescatti y Sinfónica FC 1007 · PROKOFIEFF · Sinfónia Clásica · Sinf. Filadelfia · Ormandy R. KORSAKOW - La Gran Pascua Rusa - Sinf. Filadelfia - Ormandy FCX 189 - RAVEL - L'Enfant et les Sortileges - Solistas Radiodifusión Francesa SCHUBERT - Sinfonia Nº 8 (Inconclusa) - Sinfónica Radiodifusión Francesa SCHUBERT · Rosamunde · Ballet · Sinfónica Radiodifusión Francesa FC 1025 - SCHUMANN - Escenas Infantiles - Walter Gieseking

DEBUSSY - El Rincón de los Niños - Walter Gièseking

FCX 212 - STRAVINSKY - Ebony Concierto - Fuegos de Artificio - Sinf. de I. Stravinsky STRAVINSKY - Circus Polka - Impresiones Norvegas - Sinf. de I. Stravinsky TCHAIKOWSKY - El lago de los Cisnes - Ballet - Sinf. Viena - V. Karajan TCHAIKOWSKY - La Bella Durmiente - Ballet - Sinf. Viena - V. Karajan PL 7720 - TCHAIKOWSKY - Piano Concierto Nº 1 en Si b - M. Bruchollerie y Sinf. Viena FSX 104 - Música de Albéniz - Breton - Chapi - Jiménez - Sinfónica de Madrid Malats - Moreno - Soutullo y Vert - Vives - Sinfónica de Madrid

LONG PLAY POPULARES DE: f. Montand - L. Armstrong - L. Delyle - G. Guetary - Ray Ventura - Jean Sablón - Kathe-

AVISOS BREVES

El programa de mañana

en el Solís

meter and in Heinstein patients of the Montrelly come molitories o

Las primeras Jornadas de Estudios cinematográficos par a Educadores, organizadas por el cinematográfica de la Acción Católica de Cuba, han logrado un gran éxito, alentadas por una carta especial de S. Emcia. el Cardenal Arteaga, Arzobispo el Carden gran éxito, alentadas por una una carta especial de S. Emcia. el Cardenal Arteaga, Arzobispo una semana, 120 sacerdotes, religiosos, religiosas y educadores seglares siguieron cursos inten-sivos sobre la psicología del cine, la educación cinematográf ticipando en tres Cene-Forums ("La ventana" — "Mañana será tarde" — "Juegos prohibidos").

Cine católico en los Países Bajos En el Congreso organizado en octubre último por el Institu-to no confesional "Film en Jeugd", el R. P. Dirkse, director de la KFA, ha hecho una exposición sobre las realizaciones de los católicos holandeses en

congreso: el R. P. Lunders, tes-ponsable del Subsecretariado pa-ra niños de la OCIC; el se-fior St. Reed, del British Film Institute y el señor J. Pront, pre-

sidente del Instituto "Film en Je-

o JOVEN excelente se ofre-ce para trabajo de ofici-na. Dirigirse por carta a E. Ch. Ciudadela 1469. el terreno de la educación nematográfica en el cuadro igualmente la palabra en este

HAGA obra social cristia-na. Bolicite sus choferes al Tel.; 40.42.35, Lavalleja Nº 1836, Sindicato Cristiano de

*SAGRADA FAMILIA".

De Alejo Horvath, alojamiento con desayuno completo, pre-cios módicos, reserve su habitación. Teléfono 20 - Piriápolis.

Escuchamos una buena pianista

En el Estudio Auditorio se reali-zó ayer la presentación de la pia-nista rusa Tatiana Nikolaeva quien al igual que el violinista Oistraj, nos llegara precedida de una gran ferencia entre la calidad musico Entre ambos cabe la diferencia

no y no son por cierto muy numerosos los buenos arlexanos.

Lo que caracteriza ci estilo de
T. Nikolaeva, es la fuerza de su
pulsación y la tendencia a dar a
sus versiones un exhuberante colorocos los buenos artesanos.

En su programa de que inter-En su programa de ayer inter-pretó en la primera parte "Suita en 111 menor de Bach y la so-nata "Appaisonta" de Parte Dentro de un fino equilibrio la obra de Bach y de un intenso dia a personalidad de su estilo. En la segunda parte, se nos presentó como compositora con tre estudios de su factura personal muy virtuosisticos. Pero lo más brillante fué la expléndida sonato en La menor de Prokofiew.

David Oistrai en el Sodre

De nuevo en el Estudio Auditorio del Sodre vuelve a presentarse esta tarde a la hora 18 y 45 ante nuestro público, el gran violinista David Oistraj, que tan extraordinario ávito entuetra en extraordinario exito obtuviera en su primera actuación el martes último, confirmando con amplitud los juicios altamente elogio-sos que de él se conocían y que lo consagran como uno de los lo consagran como uno de los más notables intérpretes del arco de nuestra época. En este segundo y último recital presentará Oistraj acompa-ñado como en el anterior por el tamabién notable planista Vla-dimir Yampolsky, un bellísimo programa constituído por atra-yentes páginas eminentemente ersal comprendiendo autores ásicos y modernos. Inicia:á su audición con una Sonata en Re mayor de Leclair, clásico francés del siglo XVIII,

EXTRAVIOSE libreta Banco La
Caja Obrera, Laura Artagaveytia
volver B. Artigas 1197.

CASA, 3 plezas y living comedor, garage, gas, luz embutida.
cemento armado, todo pago \$ 28.500 La presentación

• VENDO 3 H. de terreno especial para fraccionar C. Grande e Instrucciones a § 1.00 el mt. Mercedes 1459.

• "SANTEE" Casa de callud. Asistencia de ancianos, culermos y convalecientes. Larrafuga 2683. Te. En la primerà parte, la eximal planista Tatiana Nikolaeva interpretarà el Concierto Italia (Allegro moderato; An da an te Preste). Lugori dos prefugios y fugas Op. 87 de Schestakovich, de ministra de la viva de la parte del proparte del pr

CLINICA Dental Yagua-rón. Protesis inmediata todos los días en horarios con-tinuado de 8 a 21 horas. Cli-



dentro de las fronteras de la patria

SHELL URUGUAY LTD



Cartelera de Teatros

EL COMENTARIO

Se debe fomentar la exportación de los de materias primas reproductores, con disposiciones francas Se está acercando ya la fecha de la zafra nacional de reproductores de ganadería y, como ocurre todos los años, se empleza a plan-tear el problema de las ventas al exterior del excedente de esos animales de cabaña.

Se podría asegurar por experiencia que no se presta a dudas, que la cria de reproductores finos de pedigree y puro por cruza se hace en nuestro medio con el fin preconcebido de contemplar, con las necesidades totales que reciama la ganaderia nacional, la de abastecer, también, a los establecimientos pecuarios del vecino Estado brasileno de Río Grande del Sur, mercado de importancia vital para la vi-

sesión del Consejo Directivo el programa del Congreso a realizarse en la Ciudad de Melo los di-5 30 del presente mes y 1° y 2 del presente mes y 1° 2 del próximo mayo.

De acuerdo a lo convenido por ambas prestigiosas entidades, los actos comenzarán el viernes el temario y que darán motivo, de la fecha indicada a las 15.30 como siempre, a interesantes en que se dará principlo a la debates en asuntos que son visesión preparatoria en la que se cumplen los requisitos previos reglamentarios para instalación de la asamblea, luego a las 18 y 30 se realizará la se-sión interpretarios para instalación de la asamblea, luego a las 18 y 30 se realizará la se-sión interpretarios para interiores hasta clausurar el la menuraria solución de la serión en la contractario de la suma contractario de la suma contractario de la suma debates en asuntos que sen vista debates en asuntos que sen vista debates en asuntos que sen vista con vista debates en asuntos que sen vista debates

sión inaugural, volviéndose a importante acto.

PEDIGREE

A PREMIO Y VENTA EN FLORIDA

LOS DIAS 24 Y 25 ABRIL

42 HEMBRAS

Los pequeños y alslados lotes que llegan a la plaza tienn inmediata olocación, obteniendose por pluma larga y fresca, el precio corriente de 12,00, el kilo.

Se sostiene con demanda activa precios firmes.

La cerda de potro, se coloca al y precios firmes.

La cerda de potro, se coloca al precio corriente de \$ 23.00, y la id. de raca, a \$21.00.

PLUMA DE NANDU.— AGRICULTURA

Be paga hasta \$ 17.40 por el lino hase 4 %. TRIGO— En el mes actual, el precio mi-

nimo que rige para el productor, por el trigo de pan sano, seco y límpio, sin envase, es de \$ 16.50; en mayo, \$ 16.50; en junio, \$ 17.00; en julio, \$ 17.10; en agosto, \$ 17 SOCIEDAD CRIADORES DE HOLANDO DEL URUGUAY reinte: en setlembre \$ 17.30 y en octubre, \$ 17.40. lon demanda interesada y ort-

Los compradores de Tablada mostraron su interés con tono sostenido cerro en londres el mercado de lana para entregas futuras Mercado a término

Contractions of the contract o

The stands of stands were designed as the stands of the base designed as the stands of

" Santos Lugares 142 ENTRADA DE LANARES

DE ARTIGAS. — De Odilio M. Castillo: 62 terneros prom. M. Castillo: 62 terneros prom.

255 kgs. a 310 mls., Nacional.

De Rudecindo Moraes: 181 va
cas prom. 376 kgs. a 285 mls.,
Nacional.

De Manuel Matto: 325 capo
nes prom. 52 kgs. a 250 mls.,

de terneros prom.

Allarini y los miembros Ing. Agr. Julio Echevarria, Enrique Brets
cheider y Jorge R. Deambrosis. — También haçia acto de presen
cia, el productor industrial señor Horaclo Gomensoro.

La Mesa informó de la reclente entrevista mantenida con el Minis
cas prom. 517 kgs. a 200 mls.,

de Ganadería y Agricultura enfermedad por un determinado esta ciudad y luego tras.

Efectuó su reunión semanal la Comisión de Fomento de la Avi
cultura Chacarera, con asistencia de su Presidente, señor Juan José

Mallarini y los miembros Ing. Agr. Julio Echevarria, Enrique Brets
cheider y Jorge R. Deambrosis. — También haçia acto de presen
cia, el productor industrial señor Horaclo Gomensoro.

La Mesa informó de la reclente entrevista mantenida con el Minis
cas prom. 517 kgs. a 200 mls.,

de Ganadería y Agricultura enfermedad por un determinado en la Sala de Primercs Au

mitas, 8. (Ani). — Las autorida
des competentes se encuentram des competentes de cicista sufrió en el accidente la fractura del brazo izquierdo y gra

ves lesiones en el cuerpo, siendo curado en la Sala de Primercs Au

mitas, 8. (Ani). — Las autorida
des competentes ducidad y luego tras.

Frig. Swift

Artigas 299 Castro y Cia. . 4.659

Se reúne el domingo la

de Colonia Inglaterra

FRAY BENTOS, 8 (ANI).

The register of some and the register of the r

Swift.

De Bautista Beriau: 19 novillos prom. 570 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 538 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fernando Crosa: 38 novillos prom. 548 kgs. a 340 mls., De Fern

De Fernando Crosa: 38 noviSwift.

llos prom. prom. 538 kgs. a 340 mls., 19 vacas prom. 470 kgs. a 280 mls., Nacional.

De Felipe Fajardo: 62 novillos

De Felipe Fajardo: 62 novillos

De reiemplo na tiene na nambrosta o ditamisa, processor de servicio de la materia de servicio de servicio de la materia de servicio de servicio de la materia de servicio de servicio de la materia de De Felipe Fajardo: 62 novillos prom. 459 kgs. a 338 mls., Swift.

DE CANELONES. — De Ventura Rodríguez: 3 toros prom. 323 kgs. a 190 mls., 1 noovillo con 350 kgs. a 310 mls., 3 vacas prom. 433 kgs. a 160 mls., Swift.

De Juvenal Rodríguez: 4 toros prom. 515 kgs. a 185 mls., 5 bueyes prom. 498 kgs. a 185 mls., 5 bueyes prom. 498 kgs. a 185 mls., 5 novillos prom. 460 kgs. a 320 mls., 4 vecas prom. 357 kgs. a 165 mls, Swift. 165 mls, Swift.

De Feo. C. Leirana: 50 terneros prom. 164 kgs. a 270 mls., 4 id. prom. 100 kgs. a 210 mls.

SOBRE ESTABLECIMIENTOS DE MULTIPLICACION de la Carretera a Colonia, Nory Hein Helbling, de quince matema en la región fronto- tem-



Vacas y vaquillonas Plantely generales . En lotes de 20 . Sin base varios lotes garrapateados . Preparese para iniciarse en la cría de la raza productora de carne por excelencia. POT INFORMES Y COLLEGES & differe & la Asociación de Criadores o a los Remotadores DUAN A VIGTORICA PONCE O LEON DUTRA

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 943.775

1a. RUEDA

IRATO LA COMISION FOMENTO DE AVICULTURA años de edad, circulaba en bicicle poral derecha. Fué conducido de la por la citada vía, en cuyas cir.

ASUNTOS TRATADOS EN SU ILLTIMO ACHERDO. ASUNTOS TRATADOS EN SU ULTIMO ACUERDO minadas aún, chocó con la camio- en el hospital local, donde fué re-Efectuó su reunión semanal la Comisión de Fomento de la Avi-

Ta hay inscriptos 1.000 Vientres ABERDEEN ANGUS

EL BIEN PUBLICO - Viernes 9 de Abril de 1954 AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN ACCIONES ASI VA LA BOLSA Y SOSTENIDA PARA LOS RESTANTES VALORES COTIZACIONES ACCIONES MONTO OPERADO Etbre.
Julio
Marzo
Octubre
Junio
Dicbre.
Junio
Junio
Junio Banco Comercial ...
Camp. y Soulas ...
Cla. G. de Fósforos
Cristalerías
Pca. N. de Papel ... 3.000 CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR **Arbitrajes** LICITACIONES PUBLICAS &ciada 1442, el 29/4 a las 17.45. An-

ADD VENDREDOR

F. U. J.B., Cryg. Wile Server of the Control of the NEGODIOS DE AYER | Serie A - Cupon Julio | 20.875 para hoy 8 | 80.000 para hoy 8 | Serie B - Cupon Mayo | 168.525 para hoy 8 | Serie C - Cupon Junio | 293.750 para hoy | 8 | Sociedades Anónimas | (ACCIONES)

(ACCIONES) Fca. U. de Neumáticos 20 para hoy 180.— 10 para hoy 181.— Cía. Salus 35 para hoy 203.-30 para hoy 103.50 100 para hoy 181.50

Cetizaciones en el Mercado de Cambies

Figura de la constitución de la

GONZALO CALZADA S. A. - Convocatoria de local social que formatica de local social que la convocatoria de la Memoria, Balance General Cuareim 1430, para tratar el siguiente orden del dia: 19 Consideración de la Memoria, Balance General, calle de la Memoria, Balance General, cuerta de la Cuareim 1430, para tratar el siguiente orden del dia: 19 Consideración de la Memoria, Balance General, cuerta de la Memoria, Balance General Ordinaria que entendá lugar el dia 20 de abril de 1954 a las 9 horas, en el local social cuarte de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden del dia: 19 Consideración de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para tratar el siguiente orden de la Memoria, Balance Guareim 1430, para id de la Memoria, Balance Guareim 1430, para id de la Memoria, Balance Guareim

A.14

ciones que se encuentra a disposición de los interesados en la Sección Compras, todos los días hábiles de 8 a .. Apertura: 30 de abril de 1954, a las 9 horas, en la Administración del Hospi-Administración del tal, Planta Baja.

a vigorizar las divisas de países que se apresten a la convertibilidad de sus divisas".

Sin noticias de la

Bolsa de Buenos Aires

Fuertes interferencias hicieron imposible la recepción de noticias sobre las operaciones realizadas en el mercado bursátil de la vecina orilla.

Alberto M. OLIVARI., A.23 E



de cualquier pais, a las roti-BILLETES raciones más convenient-s de HUESTRO DEPARTAMENTO DE NEGOCIOS CON EL EXTERIOR DE CASA CENTRAL Y CUALESQUIERA DE HUESTRAS CASHCIA Y SUCURSALES LO ASESORARAN GUSTOSAMENTE

BANCO COMERCIAL Establecido en 1857 - El más antiguo del pals: CASA CENTRALI CERRITO 400

AGENCIAS EN LA CAPITAL Y SUCURSALES EN EL INTERIOR

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO Compania Compania Procedencia Hora

PLUNA(3)
PLUNA(1)
PLUNA(7)
VAKIG
PANAIR
PAA (202)
AEROVIAS
PAA(205) PASAJEROS SALIDOS PASAJEROS LLEGADOS Tampoco se realizaron en el día de ayer, operaciones en los mercados burstillos de Argentina de

ESPERADOS

Hora: 06.10 — KYUSHU MARU, Japonės, consignādo a Mann George, de Yokohama, carga general, fondentă en el Ante-puerto.

66.20 — HiGHLAND PRINCESS, Inglés, construido en 1930, 14216 toneladas, consignado a Macican y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar y embarcar pasaje, atracară en el dep. 1.

66.30 — HiGHLAND MONARCH, Inglés, construido en 1928, 14216 toneladas, consignado a Macican y Stapledon, de Londres, a desembarcar pasaje y descargar, atracară en el hangar 3.

66.40 — GIULIO CESAIRE, Italiano, construido en 1952, 25.000 toneladas, consignado a Italinar S. A. de Buenos Aires, a embarcar pasaje, atracară en el hangar 5.

65.45 — CORFU ISLAND, Panameño, construido en 1943, 7075 toneladas, consignado a Wilson Sons, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeată en el Ante-puerto.

66.50 — DELFLAND, Holandés, construido en 1942, 7.009 toneladas, consignado a Dodero S. A., de Hamburgo, a descargar, atracară en el depósito 6.

POR MOMENTOS — AMSTELLAND, Holandés, construido en 1944, 7246 toneladas, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a cargar, atracară en el Muelle de Escala.

— MERAK N., Holandés, construido en 1949, 491 toneladas, consignado a Macican y Stapledon, de Rotterdam, a descargar, atracară en el Muelle Macicl.

— CHRISTIAND SHEID, Belga, construido en 1945, 7539 toneladas, consignado a J. R. Williama, de Buenos Aires, a fomar combustible, fondeată en el Ante-puerto.

A LA VISTA. — PETER, Holandés, construido en 18 Ante-puerto.

LA VISTA. — PETER, Holandés, construido en 1952, consignado a Repremar S. A., de Liverpool, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto. CAMBIO A EFECTUARSE

A.-23 | Hora: 03.30 - ANCAP His Mactonal de La Teja al-Muelle Moridas - Ancap.

"Ocho sectores políticos, en vez de tres parti-

dos tradicionales". Colaboración del Dr. Tomás G. Brena 'Pasquinismo, Justicia y Ley de Imprenta".

La nota del momento

En el Parlamento: la discutible gestión del Sodre

Con la oposición del batllismo, la Cámara Hoy comienza la aprobó anoche el beneficio a las lanas venta de entradas

Administrador: Don Raul

ASO LXXVI. - N.º 23.387. -

EL TIEMPO

Máximas - A

SE ABSOURAGE ES PANORAMA POLITICO EL BIEN PUBLICO Agotando el aspecto reglamenrio, el Sr. Lepro mecionó para Que se reconsiderara el articulo 1º Así se resolvió. Cuando el Presidente se disponía os (bat. 15) para referirse a unas ipresioned dei diputado Sr. Gaalto Barrios, quien, cuando plansu situación personal de vin-ción con el problema lanero. dijo que un pariente suyo había vendido su estancia por más de un millón de pesos al Sr. Fernando Fariña y a sus socios riña y a sus socios. El Dr. Vasconcellos sostuvo que Sr. Gabito Barrios debia dar

pregunta que le formulaba "¿restera el Sr. Gabito Barrios que es el Br. Fernando Fariña el comprador de la estancia de su pariente?" PARA HOY Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general inestable contormentas y lluvias aisladas. Cielo semicublerto y cubierto, Vientos del N.E. al N.O. moderates de frances. planteaba la cuestión en forma de asunto político, porque su vientos del R.E. in R.O. moderados y fuertes. Tempera-tura en descenso.

nálisis continental. — Una depresión barométrica se está aproximando a nuestro país.

erspectivas para mañana. —
Inestable con lloviznas.

junasis del tiempo rejuante a de una campaña canallesca y camosa desde las columnas de a prensa sobre el señor Fernan-Faariña y los hombres de la haciéndolos aparecer como lispuestos a entrar en cualquier cción con negociantes El Presidente, señor Moreno Cielo nuboso y aigo nubo-Vientos del N.O. al N.E. entendió que el planteamiento hecho estaba fuera del orden del so, vientos del N.O. al N.E. algo fuertes y fuertes. La temperatura estuvo superio y muy superior a la normal, coniprendida entre los 32 grados en Paysandú y 27 en Punta del Este. día y que para considerarlo la Cámara debía expresar concretael punto a votación y resultó ne-Temperaturas. — Maximas - Al abrigo, 30° a las 14 y 30; a la intemperie, 32°2 a las 14 y 20. Minimas: al abrigo; 15° a las 1 y 30; a la intemperie 13°9 a la 1 y 10. Estado general de los caminos. ativa. Entonces el doctor Vasconcellos gritó que el diputado Gabi-to Barrios mentía y... (la cam-pana ahogó el adjetivo). El señor Gabito Earrios también contestó

con palabras que la campana, con

niosa o canallesca.

real prudencia, pudo absorber... El señor Arostegui (bat.) y el señor Batlle Pacheco rechazaron en nombre de "El Día" la afirmación de que la campaña contra el señor Fariña sea calum- Universidad del Trabajo de Caxias do Sul El doctor Vascooncellos se ra-tificó de sus abjetivos, y el maich 14 vs. 15 fué cortado por males lleva a conocimiento de to-

La Dirección de los Cursos Normales lleva a conocimiento de todos los interesados, que ha queoado abierto el período de inscripción
para materias previas, el cual se

Control de los Cursos Nordustrial y Comercial que se realiza en la importante ciudad de Caxias do Sul, situada no lejos de
Porto Alegre, sobre la carretera
ha fijado un nuevo entrenamiento, A las 11 de la noche se puso para materias previas, el cual se rederal que une a la capital rio- el que seguramente tudreá como extenderá hasta el 24 del corrien- grandense con Rio de Janeiro, han base la práctica de fútbol. votos del nacionalismo, del nacionalismo, del nacionalismo independiente, de la se a las oficinas de estos cursos, de los colorados de lunes a viernes, de 14 y 30 a los numerosos turistas uruguayos oportunidad de apreciar una proentes y del Sr. Urrutia 19 y 30 horas y, sibados, de 8 a 12 que viajarán a Brasil en la próxi- ducción vitivinícola que es orguhoras, Además, podrán realizar di- ma Semana Santa. El doctor Vasconcellos propuso aquellos que no se hallen radica-in artículo aditivo sobre mejo- dos en la actualidad en Montevi-a los turistas uruguayos antici- vas de la producción y del comerras de salarios al trabajador ruras, que no obtuvo mayoría.

Por moción del Sr. Flores pasó a Comisión para ser considesó a Comisión para ser considerior; 3°) Domicilio que tiene en el Interior; 3°) Domicilio que va a tener
rior; 3°) Domicilio que va a tener El proyecto sobre comerciali-o Gredencial Cívica; 79) Materias roción de lanas pasa añora al senado, coon el texto que dimos con sus años respectivos.

con sus años respectivos. a sesión se levantó a la 0 ho Cursos Normales, San Salvador sica fué presidida por el Sr. Luis Franzini, asistiendo además los miembros Sres. Dr. J. Faravelli Musante, Prof. J. D. Vallarino Las fechas y horas de los exámenes serán fijadas en su oportu
Procedió, en primer término, a la distribución de cargos enmenes serán fijadas en su oportunidad y en consecuencia los inte
Procedió, en primer término, a la distribución de cargos en
tre sus miembros, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de El C. del Niño v los resados deberán permanecer aten-tos a las informaciones que se En virtud de dicha distribución las autoridades del Instituto Solo actos del Carnaval PROTECCION DEL MENOR

La División "Educación del cle., o de lo contrarlo consultar acata Dirección, después de esta Dirección, de

guiente rota:
"Señor Director: al terminar "Señor Director: al terminar loos actos de Carnaval deseamos destacar en el diario de su digna dirección que este año, se ha logrado impedir en forma absoluta prótesis realizarán ntervención de niños de po-Se pone en conocimiento del púnavalescas o actividades similares. Ello se ha debido no sólo al
celo de los inspectores del Consejo del Niño, sino también a la
cooperación de la policía y del
Gomité Ejecutivo de Fiestas, cuyos funcionarios han actuadao
con acterto y comprensión de la
mitroles de poser o agrupaciones carnavalescas o actividades similares. Ello se ha debido no sólo al
celo de los inspectores del Consejo del Niño, sino también a la
cooperación de la policía y del
Gomité Ejecutivo de Fiestas, cuyos funcionarios han actuadao
con acterto y comprensión de la
y M. Quintela) los días lunes y
mitroles de sa al Espacio de estructurarse las bases de organización de
la Liga Deportiva-Escolar de aquel departamento. El Prof. Vallarino destaco la cnorme proyeccion de la obra que se está desarroflando en la materia en Tacuarembó, expresando que la Liga fundada agrupa, en torno a importantes actividades deportivas, educativas, y de recreación, a todas las escuelas públicas, urbanas y
rurales, agro-industriales, etc. del departamento. Manifestó, ademas, que se está construyendo actualmente un gran estadio que,
una vez terminado, sera puesto a disposición de la Comisión Namitroles de 8 a 12 la Liga Deportiva-Escolar de aquel departamento. El Prof. Vallarino destaco la cnorme proyeccion de la obra que se está desarroflando en la materia en Tacuarembó, expresando que la Liga fundada agrupa, en torno a importantes actividades deportivas,
y de recreación, a todas las escuelas públicas, urbanas y
rurales, agro-industriales, etc. del departamento. Manifestó, ademas, que se está construyendo actualmente un gran estadio que,
una vez terminado, sera puesto a disposición de la Comisión Namitroles de 8 a 12 la Liga Deportivala Liga Deportivala Conimida de cumarento, expresando que la Liga fundada agrupa, en torno a importantes actividades desportivas,
y de recreación, a todas las escuelas públicas, urbanas y
rurales, estra de aguel departamento. Manifesto la
la Liga Deportiva-Esco "Corresponde destacar también sis parciales los días lunes y vier"Corresponde destacar también sis parciales los días lunes y vierLa Comisión dis que el sentido de esta interna- nes a las 16 horas. ción, que se ha realizado en un cilma libre de toda violencia, es el de impedir que una fiesta de Ateneo de la Clínica

alegría general como es el car-naval cirva para que niños de Dermosifilopática pocos años sean sometidos a jornadas de trabajo superior a sus El día de hoy, viernes, en el fuerzas o llevados a ambientes Hospital de Clinicas, babra calcul que pueden ser inadecuados pa-que pueden ser inadecuados pa-ra su formación socio-moral. Nos lopática, con el siguiente programa complare destacar que muchos de los padres y guardadores de Miyagawa.

Corpúsculos, en estos concursos un tribunal de 5 miemoros, así integrado: do de Miyagawa.

Corpúsculos, en estos concursos un tribunal de 5 miemoros, así integrado: do miembros designados por la Comisión Nacional de E. Física —docde los padres y guardadores de de Miyagawa.

los menores comprendidos en eslos medidas han entendido el Dr. Juan F. Tost: Esporotricosis, Medicina, uno por el Ministerio de Salud Fública y otro por los acción lo cual ha facilitado nues- El acto se efectuará a la hora 10 concursantes. en el ler. Piso del referido Hos-pital.

—Dispuso enviar nota al Concejo Nacional de Enseñanza Pri-maria y Normal, consultándolo acerca del aporte que podría com-

atte. — Carlos Simón, Director de la División Educación del No habrá ferias en la Semana Santa Llama a aspirantes la la Semanda Sainta una de estas tres regiones Litoral (Artigas, Saito Paysandú y Río Negro); Centro (Flores, Durazno, Tacuarembó y Rivera) y Este sistencias y Contralor de Precios, (Cerro Largo, Treinia y Tres, Rocha y Maldonado).

—Finalmente consideró, aprobándolo, el informe de la Co-Facultad de Medicina

"Saluda al señor Director muy

en Ferias —de jurisdicción de este misión de Médicos designada con el cometido de estudiar y propuentamento comprendida del 11 al 19 por las medidas del caso acerca de diversos aspectos de la pruesemana comprendida del 11 al 19 El Consejo Directivo de la Fa-cultad de Medicina ha resuelto de abril. as siguientes llamadas a aspiran-Agregados de Anatomía Patoló- Oportunidades

gica. — Provisión interina de dos Profesores Agregados de Anato- COMERCIALES Mia Patológica.

Las medidas aprobadas — que, como se determina expresamenta Ayudantes del C. de Parasitolo
La Asociación Italo - Uruguaya te en el informe aludido, no excluyen la aplicación de las dispo-— Contratación de Ayudantes, para el femento fie las relacio- siciones contenidas en la reglamentación de la prueba— son la clase para el Curso Práctico de nes económicas con domicilio en siguientes: 19) Todo competidor de la "Vuelta ciclista" y compe Paracitología del Instituto de Hi- la calle Rincon 468, nos remite la Enseñanza de Cirigia. - Encar-

siguiente lista de oferta de mercaderías
830) Importante fábrica de proma 40 años, salvo casos excepcionales, reconocidos por examen gado de la Enseñanze de Cirucia ductos de belleza, desea ponerse en la Escuela Universitaria de Enen contacto con casas comerciafermería.

Para todas estas llamadas el plazo de inscripción vence el viernes
3 de abril.

en contacto con casas comerciales mayoristas del ramo.

831) Pábrica de maquinaria y
zo de inscripción vence el viernes
accesorios para la producción de
baldosas y otros trabajos en cebaldosas y otros trabajos en cemento, desca relacionarse con im- se estimare conveniente. 5%) Cada club participante comisionará u

portadores del ramo.

Facultad de Química CONCURSO PARA ATUDANTES HONORARIOS

portadores del ramo.

832) Importante fábrica de material "Fibrosil", especial para la sona comisionada en esta forma deberá someter a consideración construcción de puertas, paredes del facultativo, antes de la iniciación de cada prueba o etapa, los etc., esea vincularse con casas interesadas en artículos de construcción.

In selicitud será formulada la responsabilidad en care de emisión. La selicitud será formulada al responsabilidad en care de emisión. La selicitud será formulada al médico en formulado en formulada en care de emisión. La selicitud será formulada al médico en formulada en care de emisión. La selicitud será formulada al médico en formulada en care de emisión. La selicitud será formulada al médico en formulada en care de emisión de cada prueba o etapa, los ententes de cada prueba o etapa, los ententes de construcción de cada prueba o etapa, los ententes de cada prueba o etapa, los esta de construcción de cada prueba o etapa, los estas de cada prueba o etapa, los estas de construcción de cada prueba o estas de construcción de cada prueba o estas de construcción de La Sección Concursos de la Farultad de Química y Farmacia ha-ce saber a los interesados que el Consejo Directivo, en sesión de 19 Esta obligación es sin perjuicio de las facultades del médico Consejo Directivo, en sesión de 19 del corriente, resolvió prorrogar el pilazo de inscripción para Ayudantías honorarias, hasta el día 31 de mayo próximo a la hora 11.

En esta Oficina se podrá consultar la Reglamenatolón, dentro del riguiente horario: de 8 a 12 y de las telecomunicaciones.

833) Fábrica de maquinarias da la tintorería de la ti

- SECCIONES DIVERSAS

SOLICITELO EN LOS KIOSKOS Y SALONES DE REVISTAS.

le la lucha - el Estadio Centena.

.. \$ 0.80 Gratis

grandense con Río de Janeiro, han base la práctica de fútbol.

ma Semana Santa. Ilo del Brasil y de conocer, a tra-Con tal propósito, las autoridades vés del mencionado certamen, una

REGLAMENTACION DE ASPECTOS DE LA

"VUELTA CICLISTA", OTRAS RESOLUCIONES

-Acordó enviar nota de pésame a la señora esposa del Em

bajador de Chile en nuestro país, Sr. Gaspar Mora Sotomayor, por el fallecimiento de este distinguido diplomático, vinculado es-

trechamente al instituto.
—El protesor Vallarino dió cuenta de su visita a Tacuarem-

bó, donde concurció invitado por el Intendente Municipal Sr. Go

yenola con motivo de estructurarse las bases de organización de

La Consisión dispuso cursar nota al Intendente Sr. Goyenola

significándole el beneplácito del Instituto por 3a obra de amplia repercusión social que se está desarrolando. Acordó también que

a Dirección Tecnica confeccione a la brevedad un plan tendienta

-Resolvió llamar a concurso a los médicos del instituto para

-Dispuso enviar nota al Concejo Nacional de Enseñanza Pri-

-Aprobó la creación de tres cargos de sub inspectores regio-

En el informe aprobado se establee que las disposiciones vi-

gentes relativas al tema son excelentes, pero que no obstante, te-

niendo en cuenta que esta competencia sobrepasa en riesgo para la salud a toda otra prueba realizada en el país, resulta conve-

niente la adopción de algunas medidas especiales.

Las medidas aprobadas —que, como se determina expresamen

tencias similares deberá poscer ficha médica con una antigüedad

ma 40 años, salvo casos excepcionales, reconocidos por examen especial realizado por el Dpto. Médico. 3º) Vacunación anti-tetá-

delegado para atender a sus deportistas durante los períodos

nales de Educacin Física, que serán desempenados por profesores

de 1º categoria residentes en localidades que pertenezcan a cada

prometer para la construcción de aparatos de educación tísica des-

inados a escuelas públicas del interior.

va ciclista "Vuelta del Uruguay".

a ajustar los servicios de aducación física en Tacuarembó, para

proveer los siguientes cargos vacantes: Director del Departament

ponerlos a tono con la jerarquía de la obra alli emprendida. . .

le se rlos siguientes:

aludes Amsterdam y

Tribunas Amsterdam

ribuna Olímpica sin

Tribuna Olímpica nu.

Tribuna América nu.

merada

Platea Olimpica sin

Platea América nu.

merada " 5.00 " 5.00

resuelto prorrogar la duración de

numerar

Localidades

y Colombes

numerar

merada

En lo que significa el cambio de casaquilla para los años. tado en los aficion. Los uluguayos ción ha dispuesto poner en venta al que antes defendio. n forma acelantada las entradas.

disputara contra Brasil y Chile la otros jugadores ahora en plenitud de su vida de- alguna. Máxime cuando hay dirigentes que cuando a nuestros dirigentes vigilancia extrema en este aspecto. Aníbal Paz está vinculado, en todos estos años, como las que comentamos no son, en este sentido, y ha sido factor preponderante en éxitos de suma aliciente alguno para los nuevos, a quienes parece Por ello la colocación de las importancia en la vida de la prestigiosa entidad, se les quiere enseñar que de nada valdrán antecemismas al público se hará efec. Fué destacado integrante del team que actuó en el dentes ni tampeco historia por más brillante que tiva desde hoy a las 9 horas en llamado "quinquenio de oro" y defendió la valla de ésta sea: solamente se valora el rendimiento del para demostrar incultura y carencia del más elemental sentido las boleterías de la cancha de su club en numerosas luchas de orden internacio- momento. Lo demás es cosa que en fútbol rápida- respeto por el adversario. pásquetbol de Peñarol en la Avda. nal, habiendo merceido, por sus actuaciones desta- mente se olvida. Al crack que parecía insustituíble 8 de Julio 1935 y en las del Par- cadas, elogios reiterados y ser considerado candida- le aparece pronto un substituto, y un ídolo de ayer que Central, en forma continuada hasta las 19 horas. Mundo obtenida en el Brasil, aparte de diversos tí- ¡lo, pronto lo olvida y lo reemplaza. Lastima que es Por su parte mañana culminará a misma en el propio escenario

Pero aparte de su actividad descollante en las peco grata además de exponerlos a algo que los dianchas, fue Anibal Paz un caballero del deporte, rigentes son los primeros en criticar: a exigir la lo - cuyas boleterias estarán Jugador leal por excelencia, correcto con compañe- mejor paga posible cuando son necesarios, pues, lue spiertas a los aficionados desde ros y adversarios, fué siempre ejemplo de buen com go, cuando los años cumplen su cometido irremeportamiento y corrección, habiendo, con justicia, diable, de nada valen antecedentes ni tampoco En cuanto a los precios a regir merecido el título de "jugador caballero". "amores a la camiseta". Parece, pues, que corresponderá a los que ahora Es Aníbal Paz una de las glorias más firmes de A las distintas instalaciones, han Nacional comparable con los jugadores de may); son titulares exigir dinero y asegurarse lo más renombre que en todos los tiempos defendieron a pronto posible, pues luego de nada valdrán "can-la gloriosa institución y la colocaron en el sitial de tos al corazón".

> Gimnasia en Peñarol LOS TEAMS QUE A la cancha de Las Acacias con. urrie on anoche los jugadores de JUGARAN MAÑANA Peñarol a efectos de realizar prác

tica. La misma consistió en mo. vimientos gimnásticos, carreras, La Comisión de Selección en su reunión de anoche resolshots a los arcos, etc. vió designar a los siguientes jugadores para enfrentar al se-leccionado paraguayo el sábado próximo en el Estadio Cen-Dirigió el Sr. Juan López y es tuviercn presentes los siguientes Roque G. Máspoli; Matías González y E. R. Tejera (H. O. Argentil; Urbano Rivera, Néstor Carballo y Rto. Leopardi; Ju-lio C. Abbadie, Javier Ambrois (E. Hohberg), Miguez, Schlaf-fino y Galvan, Suplente; Julio Maceiras, Enfermo; Luis E. Dimitrio, Guelmo, Albarracin, Vanoli Bianchini Ortuño Roque Fernandez, Naidelli, Ramos, Gon. zalvo, Romero, Darwin Varela, Le Estos jugadores deberán concurrir el sábado a las 11 horas desma, Rosas Riolfo, Miranda, Mi. l Parque Central para almorzar. Il pre-seleccionado que enfrentará al Liverpool F. C. en lán v Peláez. Faltaron por estar lesionados los match preliminar estará integrado de la siguiente forma: A. Radichi; J. E. Santamaría (M. Davoine) (C. Correa) y L. A. Luz; W. González, José Traverzo y Héctor Julius (Víctor jugadores: Juan Carlos González y Balseiro, mientras que Romay

orges.
Todos estos jugadores deberán encontrarse en el Estadio

Anibal Paz ya dejó de ser Los incidentes en el Torneo de los juveniles de fensor de Nacional La dilucidación del Certarien Sudamericano de Juveniles que se desarrolla en Caracas se destaca por dis cosas; una por lo que significa la realización de un Certamen Continental entre tóvens.

la Asociación Uruguaya de Football y firmó su joro de la institución habrán de escribirse donde fi- los países que intervienen a los efectos de ir fogueando en luchas sivo, pues, continuará su carrera deportiva custo-diando los tres palos de la entidad de Sayago, a la ingrato y debió partir de la casa grande para bus-motivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la vez que actuará también como director técnico.

La noticia, dicha así, no es otra distinta a las comunes. Y tampoco es noticia pues es cosa ocurrida y afectos, —aún cuando muy dignos— lo que actualmente no encuentra en lo que hasta hadae y a muchas horas y del dominio público, por lo menos del público deportivo.

Ingrato y debió partir de la casa grande para bustamente ajenos a sus simmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo de destaque es algo poco grato: se refiere a la serie de inmotivo d lo menos del público deportivo,

Pero ticne importancia como hecho que en otro momento sería de excepción en nuestro medio y ahora le toca a Anibal Paz emprender otro camiprovocaría el consiguiente revuelo. Actualmente, en la con mucho retarrado a institución.

Como antes aconteció con Atilio García, Gambetita y Lorenzo Fernández, éste último en Peñarol, ahora le toca a Anibal Paz emprender otro camiprovocaría el consiguiente revuelo. Actualmente, en la con mucho retarrado a destacarse por la inconducta de la mayoría de los players que en él intervienen.

Ha habido, además, agresiones o intento de agresión a los jueprovocaría el consiguiente revuelo. Actualmente, en no con mucha veteranía y muchos años de trajinar, ces en cuanto algún fallo no agradaba o les parecía equivocado, cambio, no significa otra cosa que el recuerdo para pero siempre con el espíritu animoso y con el de- provocándose escenas de desagradable importancia que motivaron unos pocos y la protesta, quiza intrascendente, de seo de dilatar en lo posible el momento de llamar- la intervención frecuente de las fuerzas policiales a efectos de p se a cuarteles de invierno, rindiendo así tributo a der restablecer el orden. Y estos insucesos no han sido cosa aislada ni se han producida un jugador que por espacio de tantos años estuvo En un régimen profesional es ésto, lamentable- en algunos pocos matches disputados. Lamentablemente ha sido

ligado a la institución tricolor, siendo uno de sus mente, lo que corresponde. Pero no podemos olvidar núas sólidos puntales. Su ingreso a la entidad del que en un régimen así, por más profesionalizado entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes, pero ellos no nan dejado de producirse entidad de los incidentes de los estuvo vinculado a la entidad por espacio de quindo se hacen contratos y se mantienen en filas a y el saldo del Certamen, en cuanto a conducta de los players, es ce años. Prácticamente toda una vida deportiva. Ya en el ocaso de su carrera fulbolística, cuando la entidad a la que estuvo vinculada por tantos años entiende que no puede abonarle sueldos como a algo que entendenos no debió evitarse de manera deficientario.

Entendemos es problema de entidad para los dirigentes del Entendemos es problema de entidad para los dirigentes del Entendemos es problema de entidad para los dirigentes del poder buscar solución a este grave asunto, y como la deporte el poder buscar solución a este grave asunto, y como la deficitario. No sea cosa que desde tan temprana edad se aprenda primero serie su americana al torneo del pertiva, encuentra otra entidad que se dispone a mundo, la Tesorería de la Asocia- utilizar sus servicios y que superó la oferta del club sabidas promesas de dinero, hablan de "amor a la despreciar el físico del adversario y a tener falta total de respectant de la contra del contra de la contra del contra de la contra del camiseta" y cariño a la entidad. Estas deserciones peto al público que concurre a las canchas a presenciar fútbol, antes que aprender a jugar y a comprender que las justas deportivas expongan en los campos de deporte su habilidad como atletas y no

iciliado en Cerro Largo diversos trabajos. ñorita Beatriz Fernán- El intendente 322, la señorita Beatriz Fernán-1322, la señorita Beatriz Fernande, uruguaya, soltera de 32 años de edad, domiciliada en Cuñapirú 1764, presionó con la mano lerecha sobre un cristal del rosectores libres de las calles Carsella de la calles Carsella de lado que se fragmentó produ-léndose heridas cortantes Las canchas de tennis han sindose heridas cortantes AGREDIDO POR TRES DESCONOCIDOS Denunció una persona que en En el gimnasio se han toma-madrugada de ayer, al llegar do providencias para subsanar su domicilio sito en Continua-ión Florencia 6163, fué agredi-vocaba la filtración de agua. ocidos, que le ocasionaron le mejorada y un desmoronamie siones en la cabeza y tórax, y le de tierra sobre la calle Urquiza hurtaron la suma de \$ 50.00.

SE INVESTIGA LA MUERTE

DE UN HOMBRE

mejorada y un desmoronamento de tierra sobre la calle Urquiza fué corregido.

Además se efectúan trabajos de limpieza interna y externa en Informó la seccional 3ª que tu- todas las asecciones, por lo qu concocimiento que en la ma- muy pronto el Parque Central le en un c'ub sito en Río Branco l-

ero, de 22 años, domiciliado en se realizan las indagacio

cabeza. Que en esos instantes, pues según noticias viajó al ir fuera de la consiguiente moles- terior.

Gadea 3428, con una caso para procurar su detención

lumerosos trabaios se realizan en el En Justicia y Cuñapirú al des-cender del ómnibus de Cuctsa 192.595, guiado por Alfredo Juan Nacional se vienen realizando

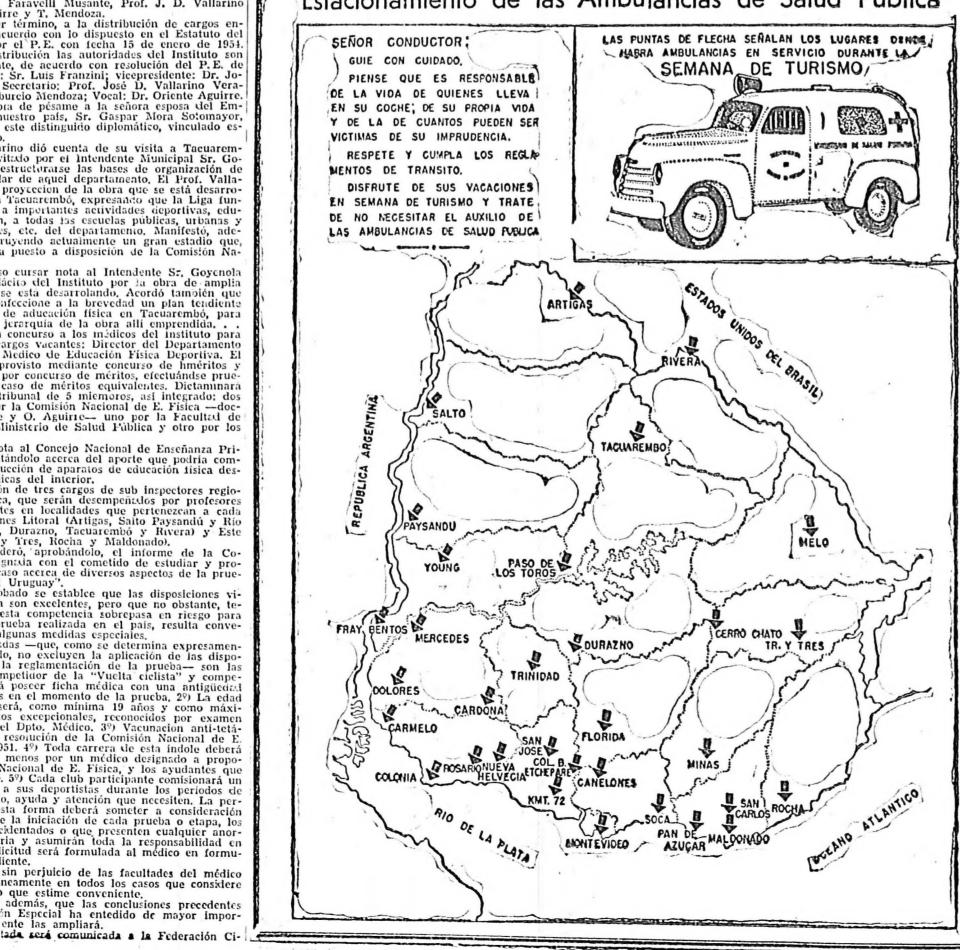
do refaccionadas, colocándose asi mismo nuevas cañerías. con motivo de un casamiento, posteriormente, ya en su casa uando er determinado momen- falleció. de la misma, se originó un Según ha trascendido el agredesorden, en el cual Humberto sor fué uno de los mozos que rigueroa Linardo, oriental, solatendía el "buffet", por lo que

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA SEMANA DE TURISMO

Santiago Gadea 3423, con una caso para probotella recibió un golpe en la pues según

AVISO A LOS CONDUCTORES

Estacionamiento de las Ambulancias de Salud Pública



EL BIEN PUBLICO

si mismo, por estar fa-

talizado en la búsque-

caminos a la pintura. Y es que

có experiencias que aviaran su

debate consigo mismo. La obra

toda de Picasso es la trayectoria

cie un instinto furioso queriendo

encauzar su impulso; de un ser

que necesitando darse entero

comptende, al mismo tiempo, que

el arte no puede recibirlo entera

mente. Entonces comienza el es-

querzo. Fauvismo, cubismo, su-

riealismo, todo ha salido de él

y sin embargo él no ha estado

sjempre más que en sí mismo: Pi-

casso ne es hombre de naufra-

gar en tendencias, pasará por

muchas, pero pronto saldrá de

ellas solo y más insatisfecho que

nunct. Y las abandonará, no co-

mo caminos que nunca persiguió,

ino como saldos de agonfa en

los que por un momento sintió

Como para alcanzar el espíritu

es necesario haber superado las

marcas instintivas, Picasso, po-

seldo por la maraña del instin-

to, serà siempre un esfuerzo in-

satisfecho. Y por eso también

tuando en los aledanos de

1905 Picasso "descubre" el arte

pegro encuentra, al mismo tiem-

po que una solución a la inda-

gación estética contemporánea.

una forma para su instinto. Pa-

ra el arte fué el hallazgo del

plano y el espacio geometrizado; para Ficasso fué el hallazgo de

expresión de sentimientos to-

tales; es decir, la fuerza colecti-

va del instinto, el temor cósmico

de la especie, y la urgencia por

la consecución de una forma, to

do densificado en la poderosa

sintesis expresiva del fetiche ne-

gro. Entonces Picasso encontro

una actitud creadora concorde

con sus propias exigencias: apo-

ándose en el nudo de pasiones

instintos del hombre, alcanzar

in embargo una expresión co

lectiva, esto es, desposeída do

acentos de peculiaridad. Era la

manera de eludir esa efución de

ales on el arte, que había cons

lituído la más arraigada limi

Pero con el arte negro se

revelan a Picasso muchas otras

cosas más: la deformación de

citación de fuerzas que están

luera de lo humano pero que

a estructura dinámica indepen-

diente del sentido de lo repre-

va a sbandonarlos nunca. Es por

esto que crcemos que la pintura

sn que Picasso estuvo de acuerdo

Los cuadros de Picasso influi-

dos por la indagación en las for-

mes del fetiche africano, se ca-

racterizan sobre todo por un afar

de traducir el volumen con una

expresividad inédita, saledizo de

darlo a través de la arista y el

plano: los mismos elementos que

definen el volumen en el arte ne

materialidad: por eso va

consigo mismo.

inciden en él; el ritmo eviden

la materia exigida para la expl

ación del romanticismo.

aletear la plenitud.

estará siempre solo.

el no busco soluciones, solo bus

da, que Picasso abrió

EN TORNO A LA SEGUNDA

BIENAL DE SAN PABLO

PABLO PICASSO: ED

INSTINTO AGONICO

PABLO PICASO. . 'ESTUDIO"

Letras

países de los cinco continentes. SEGUNDA SECCION diferencias y a nadie extrañar de un idilio campestre sea distinta en una niña del norte de Succia y en una pequeña urubastante grandes, no lo es me-nos que la realidad que circunda a uno, especialmente la na-turaleza, juega un papel muy

vemos que un infantil artista suizo dibuja "La pequeña sirecasi siempre femeninas, que le na" sentada a la orilla de un rio, por ser, seguramente, la de curvas y en el uso exhausmayor cantidad de agua vista por el pequeño, y nadle puede esperar otra cosa de un niño vuelve a la plena pasta y a la vibración sensual del color y la que nunca ha visto el mar; otro pincelada. Y llegamos al año 37; niño, éste de Nueva York, da la tensión agónica se extrema: en dibujar un paisaje campes-Picasso ha encontrado nuevamen tre y dibuja casas de cinco pite a España y con ella ha enconsos, que para quien no haya trado sa plenitud expresiva. Llevisto, en su aún corta vida, otra cosa que rascacielos y grandes edificios debe ser de lo más En esta obra que Picasso realicampestre que pueda darse. za nerido entrañablemente por Pero aparte de estas diferena tragedia española, los temas cias influidas por el medio ambiente en que el niño vive, muestran todos los infantiles artistas, cualquier que sea el muestran sus preferencias por

habituales de España se transfiguran incorporándose a un mensaje de contenido universal. Esta miversalidad no se logra por el recurso ingenuo de impregnar de color de su piel, una sorpren-contenido alegórico cada forna dente igualdad de concepción, sino por algo que está antes de explicación literaria y es la elocuencia tremenda de cada signo plástico, dislocado hasta la angustia y forzado hasta le monstruoso. Porque de todo es- resita, que vive en Malta, hace il que compromete el yo en su totalidad v que fué el que hizo retemblar el genio de Picasso hasta solocarlo en la exigencia épica. Guernica y los bosquejos que lo precedieron significan la Los fines perseguidos por este concurso, que ha dado lugar ventivo para hallar la acabada expresión trágica del hombre co- a recoger un material tan digmo especie. Todo el sentido de la deformación en Guernica está al servicio de las exigencias de esa idea del dolor épico que constituye el hilo conductor de la

En el procedimiento, lo que ticos que tan bien han servido para la manifestación de un instintivismo exasperado, haya lleesivas que le exigia la anécdota heroica. La completidad formal està tan dirigida por una isma no cae nunca en la conusión e en la marea acomulativa: la pluralidad de las direcciones dinámicas aludida por los escores no llega sin embargo a

Por todo esto Guernica signi-

felicided insólita con formas seu-

original e irrepetible.

geométricas, incorporándolas

que está por debajo de la co-

sus significaciones: algo así co-

mo un inefable revés de lo real,

tidiana pero apretada a ella en

mo; no es sin embargo porque

adquirir ese movimiento fugante tes continuadas en una estruc- de una linea, en la consecución que podría haber dislocado tura dinámica sin caer en con- de un arabesco o en el trabado unidad de la obra, ya que la ingencias descriptivas, los vio- de la composición. El color manretiene la severa arquitectura lentos contrastes de luz y som- tenido casi compositiva: espacialmente concae en la frialdad por la intenbra que ponen acentos en las juda muy diferentes concepcioencrucijadas del ritmo y la ar- sidad de la materia, que aunque njustada a las exigencias del dición única: mueve las formas bujo no pierde nunca su elohasta la contorsión pero sin lle cuencia. De este discutido período de la obra de Picasso se exel clima patético renuncia a las hibieron en la Bienal paulista incitaciones materiales y aun a dos de las mejores: "La flauta Pasa la experiencia cubista; la sensorialidad cromática, man de Pan" de 1923 y "Las tres dancos y grises de pasta tan gracias" de 1924. fluida que muchas veces se sienespacio y vuelve otra vez a su

ferente: el del Renacimiento italiano. Con las formas clásicas negra de Picasso ha sido el pe- vuelve a la concreción de la forriedo más decisivo de su bús- ma y por el encerramiento del queda; una de las pocas veces dibujo, al rechazo del espacio. ¿Qué nódulo acercó a Picasso a los clásicos italianos? Aunquo parezea arbritario, lo mismo quo o había acercado al arte de los primitivos; la impersonalidad expresiva. Pero mientras en el caso de los fetiches esa despersonalización está sostenida por el instinto, en los renacentistas está fundamentada en la idea, a

nonfa tonal escasamente varia-

evidencia la construcción del

cuadro como una totalidad.

2 la expresión de Picasso y no repertorio formal totalmente di-

abandona las especulaciones del

sustancia madre: la materia. Pe-

da que al no discriminar en con-

travês de la geometria. gro pero esta vez vertebrados en bldimensionalidad del cuadro. por lo tanto con una elocuencia Conjugándose en esa expresión

rededor de 1920— obras de ad- luego la serle de figuras leyendo el ser cuya dialógica, en cuyo

DOCAS veces en la historia del arte se ha dado el caso de una LIBERADO EN LA FANTASIA obra tan fecunda y al mismo tiempo tan sostenida en sus valores como la de Paul Klee T'es que es un creador de fan potente originalidad y de una seducción tan irresistible en su

enguaje plástico, que el encanto le su obra nunca aparece exhausto o siguiera debilitado. Sus signos no son ni naturalistas ni cométricos, sin embargo no reulten hibridos porque se soslienen con una lógica propia, encontrando su sustancia en una objetividad inagotable. Kato no significa que Klee impregne sus contenidos de facifidades sentimentales; por el contrario Klee rechaza estos sentimiento; su mundo es el

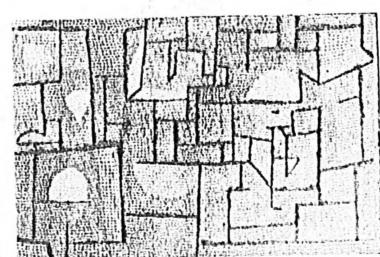
del instinto encaminado hacia una poesía de lo inconsciente no anarquico ni fantasista. Klee es una fantasia a la búsqueda de sus signos; la impaciencia de la imagen le impide casi siempre indagar en sus con tenidos, manteniéndose en la pura elocuencia plástica y en la sugerencia visual. En un prin-

cipio Kice gustaba de crear por detrás de sus formas un juego de alegorías; pero pronto fué abandonando esta ingenua manera de comunicar un trasfondo vándolo únicamente para introducir sesgos de sátira en su obra. nunca aun cuando lo transforme siguiendo las exigencias subjetivas; así aparece en su obra la satira, el grotesco, la ironía y aun la caricatura; sin excesos, de nunca pasar por pedagogo o

Su pintura se dirige a la conquista de lo dinámico y de lo espacial; pero su movimiento y su espacio no van a conocer más que leves propias guiadas por un sentide acabadamente subjePero esta compostura de Pica- te apuntar la tela.

aso no dura mucho. En obras como "La danza", también expuesta en San Pablo, empieza fica impacto sentimental extreuna vez más la revancha del instinto. Ahora más libre que nunca haga hincapié en la angustia del pero al mismo tiempo más dirigi- individuo ya que su contenido do que nunca, según la antino- y su vigencia están adheridos al nía; a las contorsiones frenéticas del ritmo disparado por el impe- una pintura mural. tu de fuerzas infrahumanas en "La danza", se sucede el sarcasmo grotesco de los monigotes don bién cabe la dimensión problede el instinto parece retroceder mática del individuo; eso si de a la imaginería infantil y en un individuo gigantesco en el que los cuales insiste con una nueva cabe toda la especie; o tal vez concerción del movimiento que sea solamente ese hombre del Picasso hace entonces -es al- arbitrariedad de las formas y debenios comprenderlo o como

mirable equilibrio, en que las si- o escribiendo del 34 y el 35 en estar -dos- en reciproca preguras se yerguen con suprema que el sentimiento, después de sencia se realiza y se reconoce dignidad en un estatismo ideal, haber alcanzado el más alto repomitiva, indiferenciada del vo- en que no se admiten torpezas nunciamiento a la subjetividad con el otro". PAUL KLEE: EL INSTINTO



PAUL KLEE. - "CUARTO NORTE"

arbitrariedad aparente que en-cuentra su causa en un dictado der que las relaciones de las interior. Y asimismo, el color, partes entre ellas y de cada tuye su unictuye su unico motivo, aliento de la vida". Sin embargo Klee no divaga La asombrosa facilidad con que

e fuera y las de dentro.

"Los monumentos de la ar- de líneas para insinuar una desquitectura, ha dicho, son más cripción al mismo tiempo que un dicionantes reales. undamentalmente instructivos movimiento desacostumbra-Tambien la ordenación que te- que todos los estudios de ca- do; inventa formas de referen-

tarse er las trasparencias, en a preocupaciones numéricas se- Klee aparece estremecido: se halos acordes difíciles y en la lu- cretas que existen en todo or- ce más subjestivo, más orgánico minostdad de cada tono, sumer- ganismo natural o artificial. Es- en sus ritmos, más sensual en acento que Klee no va a perder giéndos2 en él se advierte una tas cifras no son frias ni muer- el tratamiento del color y la mamusicalidad intima que consti- tas, sino que están llenas del

salta un yo herido, restalla una en el vacío; nunca pierde de vis- explica sus invenciones -en es- agresividad latente. auccuado a las necesidades del grandes misares, nustraban la conciben, sin detalles que puequisto y suavizado en sus filos conciben, sin detalles que puequisto y suavizado en sus filos conciben, sin detalles que puede de una mero fantaseador sino la de un creador seador seador sino la de un creador seador seador seador seador seador seador seador seador seador sea concepta de la concepta de concepta de concepta de la concepta de concep que transfigura en imágenes, las procedimientos. Sus soluciones sin hacerlo sim embargo eco de y así vemos como un pequeño impalpables vinculaciones de lo son casi siempre audaces, a me- su angustia existencial. Tal vez turco dibuja la escena de "El No pocos libros escritos en careal. Llega asi a lo que cons- nudo extravagantes, nunca vultituye su más raro mérito: el gares; el aumento o la dismi- sentido permanente del signo y la bruja están en la cueva mente decorados figuraban enequilibrio entre las resonancias nución de las formas le sirve plástico, pero es indudable que para comunicarles un carácter su creación es uno de los más irónico o simbólico; los encajes puros irtentos del arte por la

CELINA ROLLERI LOPEZ Pues sencillamente dibujando con ilustraciones alusivas al Biblioteca, Por otra parte, se

LA SIRENA ES UN SER INTERNACIONAL

encima un pueblo -turco na turalmente-; toda la composipequeños tienen sólo dos dimensiones, alto y ancho, ignorando, por lo general, la tercera dimensión que da perspectiva; pa-ra ellos es el dibujo una forma principal cuando se debe dar vida a una concepción en un de expresión que puede compa-rarse con la expresión hablada, trozo de papel de dibujo: y asi ya que los sumamente sencillos lementos de que se sirven a dibujar pueden compararse con nea y es posible "leerlos" de la propla forma que se leen los je-

lista infantil . o del primitivo,

tanto el uno como el otro con-

ciben una situación y forman

parte de la misma, es decir que

10

He aqui la forma llena de elegancia, del juego de

pelota en el fondo del mar, tal como lo concibe la

fantasia de un niño danés

En la próxima fase descubre el niño lo que es perspectiva, te sentido de perspectiva no es el mismo que el que una persona mayor concibe como único verdadero, es decir, el de fotografia(donde dos líneas paraleas se encuentran en el punto más alejado del aparato fotográfico; la perspectiva infantil es lo que pudiera calificarse de perspectiva inversa, y así una caja se dibuja con lados desiguales, pero no es la cara anterior que es la mayor sino la los mismos motivos y describen posterior, las personas crecen en amaño cuanto más alejadas se ınisma forma, hasta en miniencuentren dentro de la compomales detalles, v así cuando Tesición y las líneas paralelas se encuentran no en un punto leiano sino en el más cercano. Es francesita Jacqueline, de seis esta una forma de dibujo que se años de edad, se puede aseguencuentra también en el arte rar que no es a causa de que popular de las tribus primitivas hayan tenido ocasión de copiarretrata la mentalidad del ar-

se consideran estar "dentro" del no de estudio, merecen, sin embargo, una mención especial. En tienen que tener una concepción otoño de 1951 presentó la sociede la perspectiva como la desdad danesa de ayuda a la incrita, lo que sucede es que nosfancia, llamada "Red Barnet" otros vemos las cosas desde fue-(Salve al niño), un plan ante ra, por lo cual nos es difícil la Unión Internacional para el concebir una perspectiva inver-Bienestar de la Infancia, según el cual se debia organizar un sa. concurso internacional entre es-En la tercera fase pasa el nicolares del mundo entero para ño a concebir la perspectiva foque éstos prestasen dibujos tográfica, influenciado, a caso, ilustrativos a determinapor las clases de dibujo, por tedos cuentos infantiles, y no creemos que a nadie pueda sororque a la enorme actividad prender el patriotismo de sociedad danesa cuando esta de los primeros años de la exisescogió como tema algunos de tencia sigue el período de mirar "Cuentos de Andersen", ya las cosas con más sobriedad y que estos cuentos del autor danés Hans Christian Andersen se ser "espectador": al propio tiem po empieza el niño a interesarse por los detalles, y la vida se renta lenguas distintas, por lo ual deben considerarse como vuelve difícil y complicada, el pien conocidos en la mayoría de dibujo deja de ser una compolos países. Según las normas a sición de símbolos y de definiciones para volverse una comseguir en este concurso, cada posición con un carácter más país debia organizar el mismo entro de los ámbitos de sus ersonal, lo cual no siempre significa una meiora, puesto que

ronteras y escoger los cien meno pocas veces pierde claridad jores dibujos que debian enviare a Dinamarca: con todos los el tema dibujado. bujos escogidos se haria una exposición que se irla presentando en cada uno de los pa ses que habían tomado parte en el concurso, beneficiándose la ayuda a la infancia de cada país entrada. La idea principal del concurso era, pues, el que los

dasen a sus camaradas más nede el esfuerzo crucial de su ago- que a pesar de estar pintado so- * SENCILLEZ Y CONFIANZA. bre tela persigue los alcances de No habra quien deic de preguntar: ¿pero, es arte? Una pre-Sin embargo en Guernica tam-

gunta diffcil de contestar cuando pocas veces existe conformidad completa de dar este calificativo a la labor de los mayores, pero cierto es que muchos de los dibujos indudablecomunica sentido a la aparente cual nos dice Martin Buber que mente tienen cierto valor artistico, aunque los maestros de dibujo consideren que existe la el resultado de una momentánea y feliz inspiración, por la que es imposible juzgar las cualidades reales del posible artiscias vegetales combinándolas con ta en ciernes. Pero después de todo el interés que presenta esta exposición no es principalcon igual elocuencia en la elamente artístico, sino como preciosa fuente de material de esboración de una atmósfera de tudio para pedagogos y psicó-

niños con talento artístico ayu-

absurdo. Para su riqueza imaginativa no hay limitaciones ni Dificil es de todas formas el igotamientos: penetra en el descubrimiento de armonizaciones querer analizar y esquematizar néditas entre sus signos y de formalmente estos dibujos cuanellas infiere un clima siempre do se nota la deliciosa sencillez con que los pequeños artistas han tomado parte en el concur-Ahora bien, hay una pregunta so. De los dibujos se desprende decisiva en la valoración de la que los pequeños se han diverobra de Klee, y es: los signos tido mucho al hacerlos y uno se que maneja son pura creción es- convence de que la campana piritual o están respaldados en . que sonaba dando fin a la clauna forma de realidad? Creemos se de dibujo ha tenido que haque en Klee ha habido más un cerlo con fuerza, para poder sasentido original de la observa- carlos de un lejano mundo poción, que esa fantasía sin asi- blado de brujas y sirenas, pederos que tanto gustan de exalrros con ojos como ruedas de tar sus admiradores y sus epimelino y grandes duques que gonos. Es cierto que cultiva las no llevan ropa encima. Es cuposibilidades de lo irracional, pe- rioso notar que cuanto más pero sin entregarse a la anarquia queño es el niño, con más nade lo inconsciente, encontrando turalidad acepta este mundo de razones líricas para justificar fantasia y cuando oye que un sus vuelos. Pero entonces, ¿cuál perro tiene ojos como ruedas es la realidad que maneja? No de molino pues dibuja al can la de explicación sensorial o racon verdaderas ruedas de molicional: la de trascendencia: 50no en los ojos, lo cual parezca lamente esa forma de realidad

y es atrevido, pero muestra una

mayor confianza en el autor de

los cuentos, que la excéptica

concepción seguida por las per-

laciona sus signos juega con una bezas, de los desnudos y de la el oculto movimiento que desde las palabras del autor son tan el interior del acontecer persigue las transformaciones. grandes". Hacia el fin de su trayectoria, * FASES Y DESARROLLO Es obvio el que los niños más signos adquieren perfiles monstruosos: en cada obra se sobre-

pequeños tienen una mayor facultad para concentrarse en lo asombraron por lo diminuto de que desean representar, pues se sus letras, que difícilmente ponota que van directos al fin pro- dran ser leidas sin un lente de puesto y en sus dibujos repre- aumento. Hermosas imágenes de y la bruja velo en la cara, lo latín, o griego. cual es natural puesto que son sublimación lírica de las con- elementos de la realidad vivida do a Rótulos Litúrgicos, pudique la cueva es subterránea? gaminos, la mayoría de ellos la estanteria o la mesa de la tográfica.



concepción clara y concisa del cuento "El resoluto

El arriba descrito desarrollo condiciones elimáticas de un tede la aptitud pictórica del niño rritorio, por lo cual estos elecalificarse de general. puesto que existen notables excepciones, pero si puede considerarse como un desarrollo tipico para la mayoría de los niños de todos los países, y es patente que existe una mayor diferencia entre los dibujos prestados por los niños de un mispersonas' mayores, o, tal vez, mo país, que entre los prestados los niños de una misma edad de todos los países, por lo que casi puede afirmarse que los niños de siete años de todas las razas dibujan del mismo modistintas edades lo hacen de ma-

bujos tienen un caracter "ch Las diferencias entre los ninos distintos sexos se ven más en do, mientras que hermanos de los temas escogidos. Los niños preficren escenas fuertemente neras, diferentes. go": escogen con segura percepción la escena más violenta de lores se nota más la influencia un cuento y la dibujan o pin local, lo que hace pensar en que a este particular el predotan con calor, así por ejemple minio de la tradición artística no pocos pequeños artistas har de cada país es mayor, pero no hay que olvidar que en el problema de efectos de luz y de colorido influyen mucho las

que "El resoluto Soldadito de Plomo" cae a través de su endeble barquito de papel para ser tragado por un pez, mienras suena en sus oídos la canción "Adelante, adelante guerro rito, un dia has de perecer? En cambio las niñas se mues tran más dádas al sentimentalismo. En el cuento La Peque na Sirena" hay demasiados suspiros y desengaños, para que pueda interesar a los niños siendo, por el contrario, algo que capta el interés de las jó-

mentos forman también parte

de la realidad vivida por el ni-

ño. Es curioso notar la existen

cia de un ambiente extraño que

al parecer, el niño conoce bien

tidad: los niños muestran una

dibujar escenas del cuento "El

Ruiseñor", cuya acción pasa el

buena percepción de lugar

venes señoritas, y uno no puede menos de pensar que la mayoria de ellas se identifican con a pobre sirena que a pesar de su belleza debe pasar sufrimientos y penas. En los dibujos de las niñas ya mayorcitas, tanto si viven en Siam como en Islandia, se nota la influencia de los ideales de belleza popularizados por las revistas semanales y de modas, es triste comprobar que la huera e insensible 'glamour girl" se ha vuelto un fenómeno internacional.

Después de que la exposición estuvo abierta en la patria de Hans Christian Hendersen durante cuatro meses, los dibujos escogidos fueron divididos en cuatro secciones formando cuatro exposiciones independientes ses del mundo. Es indudable que lespertarán el interés de toda persona que guste de estudiar la desenfadada facultad creadora del niño y su sencilla concepción de la línea y del color,

POUL TRIER PEDERSEN.

Nos causó singular admira-

nuidad en el tiempo, de la pe

renne juventud eterna de l

Figuraban también entre les

libros diversos manuales de bo-

tánica, con delicadas imágenes

de diversas plantas o arbustos,

En otro libro se describía la ac-

ción terapéutica del agua de

aluvión, y de otros agentes de

sus propiedades medicinales.

Sorprendente en una BibNa

las ilustraciones de la primere

Exposición de Miniaturas

Il la amplia y austera construcción del Falacio de la Misa ("Vere dig-num et iustum est", etc.); algu-nos con una disposición muy destacaba la prolija encuadera-nación, austera y cuidadosa-mente realizada. del 1455 en que empe- curiosa, ya que las figuras eszó su construcción por orden tabán en un sentido y los ca- cin poder leer en un misal vedel Cardenal Barbo, y cuya de-coración interna constituye uno racteres en el opuesto. Obser-vamos asimismo como en mu-habíamos oído, a saber, la del de los mejores ejemplares de chisimas de estas ilustraciones, segundo Domingo de Adviento. la arquitectura profana en los la figura de Cristo Crucificado Era algo así como una contitiempos de transición de la Edad Media al Renacimiento, se ha la Cruz, con cuatro clavos. inaugurado una magnifica exposición de miniaturas, que recibe una continua corriente de estudiosos y amantes de lo artístico, lo antiguo y lo curioso.

sonas mayores, según la cual sólo un decir para presentar que Pudimos observar en esta los ojos del perro son "muy muestra notables ejemplares, ya por la belleza de la composición artística, ya por la per- je copiando un texto: decía así: fección de los caracteres, ya mismo por la naturalidad y el realismo en algunas imágenes. Algunos libros pequeños, nos sentan las cosas tal como las grandes misales, ilustraban la ubterranea: el soldado lleva fez tre los que lo habían sido en

En el segundo salón dedica-

aparecía casi siempre sujeto a Otro salón estaba destinado a los iconos, y contenía muestra de miniaturas caroligias de origen otomano o visigótico. Entre unos manuscritos admirablemente decorados, nos

plugo la leyenda que figuraba al pie de una figura de un mon-"Codicibus Sacris, hostili clade perustis, Esdras, ferventi reparavit opere" (Yo, Esdras, con esmero reparé los Códices Sa-

grados, quemados en una gue-Entre los comentarios latinos a las Sagradas Escrituras, maravillosamente decorados e iluminados, muchos se destacaban por el período clásico y la armonia de su frase ("Inter multos saepe quaeritur, quis libri beati lob scriptor habeatur") como en la de un antiguo comentario al libro de Job. De los gruesos volúmenes del

página en que se desarrolla la creación de los elementos y los primeros hombres; y curiosa la a Adán durmiendo y haciendo brotar, como una flor maravillosa, el cuerpo de Eva, Otro libro presentaba un compendio de los sacramentos

con una imagen alusiva a cada uno, acompañada de un texto referente al mismo. En total, más de 700 obras, incluyendo algunos pocos cuadros, que son una magnifica demedioevo pendia la tradicional mostración de la historia del ar por el niño, pero ¿cómo mostrar mos ver antiguos rollos de per- cadena con que eran sujetos a te, del libro y de la técnica pic-

DEL PBRO. OLEGARIO M. NUÑEZ ritores y poetas de aquella patria hermana, nos entrega ahora este pequeño volumen de PAULINA MEDEIROS

sol en los vitrales" del no vital. San Francisco era el tiago, que desde los lejanos días | práctica en su vida, sencilla, hude amistad, nacida en la común de Francisco, con estas dulces padmiración y crecida en la co- labras: "Fué color de tierra, co-LLANTO POR SU AUSENCIA. La primera edición data del de florecían las rosas bermejas CANTOR DE MARIA año 1931. y el libro se inicia con de tu caridad". un sencillo y hondo poema, "Ences, ua dramático sentido profético. El poeta cantaba:

Será una mañana dorada de sol; en todas las cercas del pueblo que amó, las enredaderas tarán en flor.

Olegario M. Nufiez era un orador notable, un escritor, dueño de todos los secretos del estilo: pero sobre todo un poeta cabal.

vera autocrítica, le impidieron esde los amigos, se resolvió publi car, "Sol en las sierras... sol en los vitrales": pero el dulce y fuerla sombra de los amados árboles de su terruño, cuando salía a la de pesar ante la desaparición de ese sacerdote, arrancado a la vitos atributos de inteligencia y por olir una alta misión en el Sene de la Iglesia. Como lo anticipo pueblo para despedirlo: pero la campanas, en aquel día, no sólo los aires de Minas, sino por cier sitios del país, a donde había proyectado su presencia, austera luminosa de gran sacerdote de

CONFESION DE SUS DIAS.. Olegario M. Nuñez vivió siempre en poeta, con el corazón s os ojos puros del niño y como tinuo ante la vida y las criaturas que pueblan al mundo. No hafa versos, como tantos otros, apoyandose en su cultura que era honda v vasta, ni haciendo alarde de oficio o de técnicas que l. respondía, a una necesidad vital, era siempre un latido del corazón o un girón del alma. En el padre Olegario Nufiez, se comprende, una vez más, que la poe sia verdadera es una experiencia ontológica que participa mu-"Sol en las sierras...sol en lo vittales", en el que vemos como cada poema, es una confidencia un ser, que a través de las luchas con las sombras de la tie-

Por los versos del libro sabamos así, el sitios preciso de su sentimientos que le dominabi desde la azul adolescencia hasta el momento en que recibe, con gesto franciscano, primero la visita de la enfermedad y luego el beso cierto de la muerte. EL PAISAJE DE MINAS.

rra, busca la luz suprema de la

La presencia de la tierra natal opera de continuo en su ánimo, inspirándole los mejores cantos. El paisaje de la ciudad de Minas, entra triunfal o mansa mente en sus poemas, donde se evocan bellezas del terruño, se exaltan gestas del pasado o se recuerdan los días vividos en aquella tierra armoniosa, sobre la que, el poeta, siempre sentía unparo poderoso de la Virgen del Verdun. Son pinturas exactas de a región; "Arequita", "Lavalleja" dolino viejo", en los que una realidad dominante en el paisate es sublimizada o transfigurada por el alma mística del artista. A través de muchos versos, po-

driamos evocar su infancia o a-

dolescencia. Con palabra de rica plasticidad, el Padre Olegario Nuñez, en "La Remeria", pinta la ciudad natal, rodeada de sierras. Dice Bandada de palomas que ba al río - Semeja la blancura de caserio"; y luego agrega: "En una to he nacido...! mi amor primero - rincón de mi inocer cia, cuanto te guiero". En el de licioso poema, "Temas lugarefios evoca el "patio sombrio, amodo rrado bajo el parral" y allí, vuel ve a recordar a, niño, que en cido por la tensión de los duras 1103, que enrojece aun más el sol vuelve a gustar el sabor antiguo, contando: "¿Con que fru ción muerde un muchacho la H bia piel del asoleado fruto de Pero, desde aquella edad, ya el

niño siente que hay entre todas las elerras, una que a todas supera en belleza; aquella que esta: "Muy lelos de la tierra tar iunto al cielo que hasta las goondrinas cansan el vuelo" En aquella cumbre está la Maceleste, a quien confiesa: "Bueno es estar aquí, Virgen Ber

dita deslumbrados de sol y leja nia! Por toda gracia vo te ped re poner mi tienda cerca de tu Dos sentimientos dominaban a

su alma de excepción: patria y religión, que contaron para él. simbolización en el paisaje m nuan). Por ello canta: "Y desde entonces tengo en la infinita cel situd de dos cumbres mis amores mi Fé en Verdún, mi patria en

UNION CON LA NATURALEZA Tenia una gran devoción por el Santo de Asís, a cuva gioria com puso uno de sus poemas más

bellos y originales, audaz en la forma y rico en imágenes. No fué la amplio patio. Uno de los es- grandes amores de su vida, la pectáculos más bellos de mi le- madro y la tierra minuana.

Como lo expresa Julio Casal lores serenos, como transfigu- fundamental es que en este considerados en el vencimiento del allí, en medio del atormentado pectáculos más bellos de mi le- madro y la tierra minuana.

Como lo expresa Julio Casal lores serenos, como transfigu- rados en el vencimiento del allí, en medio del atormentado pectáculos más bellos de mi le- madro y la tierra minuana.

Como lo expresa Julio Casal lores serenos, como transfigu- rados en el vencimiento del allí, en medio del atormentado pectáculos más bellos de mi le- madro y la tierra minuana.

Sos que tienen calor y sabor de vida. espejo donde se miraba y de presencia iluminante de este saquien recogió algunas de las me- cerdote, d quien nunca interesó jores enseñanzas, que puso en descubriendo y haciendo ver a los otros, las bondades angélicas que nilde, desprendida de todo bien pueden encontrarse en el coraterreno. Había cantado al sayal zón más obscuro del hombre, como también todos los signos de infinito, que se esconden en las munión de los mismos ideales re- mo el de la alondra, tu pequeña más simples cosas o seres de la tus callejas de mendicidad, don-

ves de los años, muchos de los

poemas que integran el libro, s

mantienen frescos, porque los

sostienen innegables y altas ca-

lidades líricas. Fué, sin duda, un

poeta de tono menor. Su extre-

mada humildad le impidió rea-

lizar com de más univeral sen-

tido. Y por otra parte, es esti-

mulante recordar, que quien as-

piraba a la santidad y se entre-

vador de las almas, muy poco le

preocupaba escribir versos. Como

in verdadero místico sumado de

Sobre los méritos que podrían

señalársele, le conviene el títu-

dre terrena y la madre celeste.

fores poemas. Flota su presen-

cia entre los versos como música

Pero es sobre tódo, el poeta de

CONCEPTO CRISTIANO

DE LA ANGUSTIA

lírico, prefirió vivir la poesía, en

la comunión estrecha con Dios.

Los versos consagrados al sayal, podrian muy bien aplicarse a la vida del autor del poema. en otros de sus buenos cantos, el Padre Nufiez dice: "Arroyo, Cuanto envidio tu azul monoto nía. Tu lección de silencio, bajo la bruma grisi En tu florida margen, ¡Qué bien resonaria aquel sermón humilde de Francisco de Como el arroyo fué su vida,

en la que trató siempre de repetir el grito de amor, y el sermón a todus las criaturas, que dictó, quemado de caridad el gran santo poeta de Asis. Sentia profunlamente la naturaleza, a la que)estaba atado por lazos de amor Tuve la dicha de tenerle como lo de cantor de la madre: la mamaestro y amigo en el seminario de Santa Lucia. Todos los alumnos de entonces recordarán bre, está en algunos de sus mesu sabiduría, que entregaba en

la catedra, con humildad, con

sus días, los pequeños gestos de

una misma familia ideológica.

darán, sobre todo, el ejemplo de cendido rosal.

amor, y con belleza. Pero recor- de suave brisa o perfume de en-

cada dia, sus pláticas inolvidables la Virgen de Verdún, a cuya glo-

en los l'ascos al río o bien en los ria consagra el libro, afirman-

Y con enternecida yoz, se ha de Paulina Medeiros, sentimos dirigido como nadie a aquella que aqui la poesía anda libre, Virgen, que desde la altura de en juego de onda sin vocales, inspirò la vocación religiosa, lo do ella va creando para su promantuvo en el heroico propósito pla cara "una mascarilla toda le acompañó en las luchas y le de hojas, dorada", nos enconmantuvo siempre el corazón in- tramos conque su voz ya es fantil, no sólo para cantar, sino para ser, en medio del pueblo, Es preciso señalar, que a tra-

es decir, "sal de la tierra y luz En uno de sus poemas, "La romería" pinta a los romeros que suben la cuesta del Verdún, con cirios encendidos, con cantos litúrgicos y con oraciones. Y comenta : "El cerro es cuesta arriba como el Calvario, -mas, qui suave parece con el rosariol". Este sacerdote anduvo siempre con el rosario apretado en la mano, por el cual no sintió su vía crucis, pudo derramar bondad. alegria, ante la muerte que vino lemasiado pronto a quitarlo de

Pienso que en este año de las grandes rememoraciones mariaveces a la vida y a la obra de este sacerdote poeta, que sentía La madre, aunque no se la nom- les del mundo y la purificación de las artes, serían operadas por la gracia de Cristo. Pero Cristo vino antes y vendrá siempre, en los brazos de la Madre, a quien Olegario Nuñez amó v cantó, en

ERNESTO PINTO ra dolorido y amargo, Hay do-

LA NUEVA EDICION DEL LIBRO PAULINA Medeiros, que em o tiva consagración de sus mereci-

Lo fundamental en esta no-

como ofrenda. La poetisa per-

Le dor mi pecho a esa cierva

que comió en tu mano, hier-ba, Lo doy porque sea más tier-

manece dadivosa.

Como lo expresa Julio Casal lores serenos, como transfigu- fundamental es que ella esté re cantar y canta, en versos li-Entre ambos está el de estos. versos en los que se canta, se volando, aunque sea "entre es- tá pues concentrado en tres levanta el brazo y luego se de- panto y capullo". amanecida en altos aires. Cuanja caer exánime. En el poema do como si hubiera abierto la Caja de Pandora y detrás de sueño de su mundo de tierra

es que la dulzura permanezça Por mi alma destronada de la imperial dulzura que fué suya desterrada junto a las furias

Lucha amarga entre dulzura v tormento: condición humana que es inocente y se aferra al tiempo o luego o sucesivamente, a la lágrima rencorosa, esas, que dice ella "que apenas caen, Esta angustia atormentada, no puede perdurar sin tiempo. El verso tiene una transfiguración que va aquietando este caridad, la angustia del otro, dolor, Hay una espera como se nos libera del espanto ante el

nombre. No importa que sea

ces llamas celestes" que van El valor de este poemario esgustia, muy vivida, muy ator che, en esta angustia, en este caridad; en la unidad de emoción y forma, para que ella al esa trayectoria que va desde el árbol asistente al drama hasta la melodía, en que las lágri

mas alumbran la mirada; en la

vibración de las palabras, qui

su sonoridad al alineada para Y aqui aparece Paulina tal como es: mujer de tormento el recitado fácil, sino en una vencedora del tormento. Lo na- expresividad que va a donde rra, como vida suya, pero ven- quiere y unimisma al lector ciéndolo por este gesto, actitud y alma de caridad que siemcualquier momento literario Como lo dijo Francois Mau- esta trilogía es altamente beneriac, la angústia trasmutada en ficiosa para quienes transitan y modos para entrar en si mis advierte en el poema de este misterio de la predestinación". mos y dar al tiempo que reci-Pero Paulina no ha escrito ben. Es la donación incesante "una espera de extraños pen- este libro, simplemente, para del poeta al que sufre y espera samientos". La esperanza no se narrarnos un estado emocional lado. Solamente que pase un da siempre enteramente, sin la atormentado. No quiere ense-árbol, con recuerdos, sin pája- angustia de "caer volando". Lo nar angustia a los demás. Quie-

VENTISCA, SOL, ESPUMA...

Venid ... Ventisca, sol, espuma, Golondrinas de vidrio hay en mis sienes; dulces llamas celestes van volando. entre espanto y capullo, sostenidas.

Me arrastra entre marismas, deshace mis vestidos, una mano de lu-.

Vida que nunca fuera hollada en calabozos de mar;

nunca apagada en las estrellas fijas que echan por mi a llorar. ahora te has de marchar a una comarca que nadie oirá nombrar

Qué me importa morir si es bajo el azul del cielo. Golondrinas de vidrio hay en mis sienes.

ALAMO

Sangre de estrellas, luce la alborada, y aun llora en soledad, la que fué amada. En mi tierra, raiz echó su brazo; arrancaron la rama, hecha pedazos.

La rama verde, que jugaba al viento, volviendo al aire, se tornó lamento. La niebla, apenas de sus ojos ida colmó mi pecho y se soltó en cantiga.

De ti, quien lo creyera, luz primera;

Acuchillaste un álamo dorado, alcanzaba la luna y lo has volteado. Los besos resbalaban por sus hojas, mas frente al sol, temblaba de congoja

Era otro sol, traido a la agonía apenas lo mojó la luz del día.

Hoy el pie del recuerdo alza esta espuma y me corona de hojas que perfuman.

propia estructura del género- su

llo, el reciente babelismo de una

nuado Uslar Pietri- otras for

mas de expresión novelesca. Y

nunca como ahora contaron má

mas más complejas y especial

sión crítica e interpretativa de

hechos v fenómenos venezolano

Viajando por el interior del país

lento y heroico pasado y en si

un conjunto de sus colabora

su historia pasada, de inquiet

busqueda de las coordenadas or

PAULINA MEDEIROS

LA LITERATURA VENEZOLANA

libro que ha obtenido de la estrechez de nuestro mercado librero se ha considerado

sioneros, de los torturados, de nes la Literatura parecía un go-

sativo, es lo que hemos admi- da del enigma y la vaguedad, lectores y que dentro rado en una poetisa de la ca- no rompe a veces la linea na lidad de Ida Gramcko, figura rrativa y disminuye -contra la ción poética. Y en otros poetas ritmo da acción. La nueva y vesirve pedirme un conjunto de -de los que han publicado libros loz instancia de la vida urbana. opiniones sobre la Literatura ve- o muy significativos poemas, la influencia del hombre cric en los últimos meses- coen esta sobre-mercantilizada Ca- mo Vicente Gerbasi, Luz Macha- ciudad como Caracas, han de racas viera desde fuera el tra- do de Arnao, José Ramón Me- producir -como ya lo ha ins dina, Ali Lameda, Rafael Pineterse en la entrafia de sus li- da, Rodolfo Moleiro, Rafael Jobros ni en las meditaciones que só Muñoz— hay un gusto y aquélios deben tener frente a su y una angustia de Venezuela, una en la Literatura nacional fo prospección emocional de nuestra tierra como no había sido zadas como el Ensayo y la vi namente tan fenicia- muy po- frecuente en la Poesía vernácula. cos disponen de sosiego para los Está surgiendo junto a la Lirica una nueva Epica del siglo penas tres lustros en el oclo o XX que devela con amor el se- he comprobado hasta que pur el humor de una vida mucho creto y esperanza de nuestros to se leen y discuten esos exáme menos agitada era posible encon- país; busca su dulzura mater- nes de Venezuela en su turbu amistad, un amor, es decir, lo tereses del Arte. Hoy el escri- ménica a la que convida el es- Guerrero, Juan Oropesa, J. donde ahora llegan inmigrantes nos más jóvenes como Guillerel producto iluminado, lírico o de todo el mundo. Desde el fol- mo Morón y Filadelfo Lina dramático que segregan sus se- klore reelaborado por el artis- han logrado amplia acogida m sos o sus sueños, no difiere en ta -ya en los poemas de An- blica Que el venezolano parece el estilo de su existencia de un drés Eloy Blanco, Jacinto Fomdisciplinada productor cualquie- bona Pachano. Antonio Arráiz labra de Dilthey liamaría de ra. Su reloj debe marchar de o Miguel Otero Silva- pasaba tognosis", de penetración de una vivificante corriente a la li- mismo, de balance objetivo d ca que señala a los caraqueños rica para expresar el color y la Observatorio Caligal, su ves- vivencia peculiar de la tierra y tido debe estar tan planchado el hombre venezolanos. Y aca- le señalan el futuro, es pronos como el del más tranquilo bur- so un estudio por hacer es el

> En la prosa, si por el momento parece detenido aquel vassina a- la manera que elemplarizó Gallegos -surgen otros intereses como el de la más vi-

turaleza, en ese verde hontanar primegenio que los duendes demonios de la Geografia parecen haber guardado con sus mitos y casi agobiantes recursos. Orinoco arriba. En otras épocas la Literatura venezolana lloró o añoró demasiado. ¡Qué hermosas páginas debemos a la afioranza en Púrez Bonalde, Pedro Emilio Diaz Rodríguez, Teresa de la Parra, Enrique Bernardo Nufies: en todos nuestros artistas! Ahora el crecimiento del país, la conciencia de nuestra Cultur las impurezas de la realidad. La nos ponen a mirar el porvenir prospero perfil entre los pueblos hispanoamericanos. Aun el inconformismo trasi clara, en la mesa en que s

> MARIANO PICON SALAS (De "El Farol" de Caracas)

La nueva Catedral de San Pablo E el Cordón todo, vivió una noche inclividable: es inaugurado el tease entregó al culto público en el que tras febriles trabajos y por feliz iniciativa de la Bociedad de su mismo nombre, se levanta en la esquina de las calles Mercedes y Yaro. IV Centenario de la Ciudad técnica más avanzada del momento y con la experta dirección del arquitecto italiano don Luis Andreoni, a pesar de lo reducido del tarreno logró con-

metros diámetro.

al mismo tiempo más raciones de IV Centenario de la fundación de la ciudad de San Pablo —dice nues-tro colega "Jornal do Día" de Porto Alegre- fué indiscutiblemente, la cntrega de la nueva Catedral al culto público, el día 25 de Enero de 1954. Si el marco de la fundación de la gran metrópoli, fué una Iglesita tosca en que se celebró la primera misa tierras de Piratininga, donde meros habitantes la religión cristiana; el magestuoso templo quedara de aquí en adelante para recordar a las generaciones venideras de qué manera San Pa-blo celebró las portentosas realizaciones de sus hijos en estos la Patria común y con qué ardo cuatro siglos después, su pueblo conserva y practica la creencia inspirada al espíritu y al corazón de los primitivos moradores por Nobrega, Anchieta y sus compa-EL LOCAL Y EL ESTILO Originariamente se pensó en construir la nueva catedral de San Pablo en terrenos de la an-

tigua, haciendo retroceder el alineamiento de la fachada principal de modo de hacerla coincidir con la de la tranversal de la Sede Episcopal. A pesar de quedar así sensiblemente amplia-do el antiguo "Largo da Sé", sin mensiones que exigía la más importante plaza central de San Pablo, ni tampoco podría el nuevo templo tener un realce condigno a la monumental estrutura que se provectaba. Con el ensanchamiento del antiguo "Larferir la ubicación de la Catedral para el trecho más alto de la esplanada que se extendía hasta la plaza Joao Mendes. En éste sentido se celebró un acuerdo en re la Arquidiósesis, el gobierno iel Estado y la Câmara Muni-

nostálgico del verdade

LETRAS Y ARTES

cipal y hace ya cuarenta años, el 6 de julio de 1913, fué colofesionales extranjeros, entre los que se encontraba el eminen- tinadas a albergar los sarcófacada la piedra fundamental, en el lugar definitivo. La fachada la Plaza de la Sede y la fachada nuevo templo, que se erigirá ta- en paños variados. Mide la cripposterior para la plaza Jono Antes de constituirse la primera comisión encargada de poner

El Altar Mayor de la

nueva Catedral, obra

del escutlor T. Fiedler

El cuerpo central comunica la Cuando quedó terminada nava central con la capilla ma- cripta, se trasladaron allí el 20 yor. y. lateralmente con las ca- de Diciembre de 1918 los restos pillas del S.S. Sacramento y de de los antiguos Obispos de San San Pedro. La capilla mayor, del Pablo, que yacian en el antiguo mismo ancho que la nave central cementerio del convento de Ban tiene 26 metros de largo, encon- ta Teresa. Fueron depositadas trándose 2 metros por encima del nivel de la nave central, nivel de marmol que quedaron guarsuperado por una amplia esca- dadas en las respectivas camaras linata. Las naves laterales con- mortuorias El día 16 de Enero de 1919 el girando más allá del cuerpo central alrededor de la capilla ma- S. Arzobispo Mr. Duarte inauguyor. Las sacristías y demás de- ró la cripta, bendiciendo la respendencias fueron dispuestos a pectiva capilla y celebrando alli por primera vez la Santa Misa Desde entonces la cripta quedó os lados de la capilla mayor, en los pisos altos de la segunda nalibrada a los actos del culto.

con un cuerpo central de 30 me- pa su lugar en el fondo de la

una cúpula sobre 12 columnas de guarnecerlo una columnata de

La fachada principal del grandioso templo se compone de un Además de ser ella misma una fronton central ricamente decorado con motivos característicos notable realización artística del estilo, en medio de los cuales cuenta, la Catedral de San Pafigura una roseta de 8 metros blo con obras de arte de gran de diámetro, en cuyo frente ocu- valor, muchas de ellas confecpa su lugar una gran estatua cionadas en Roma para la Terdel apóstol San Pablo. Dos ele-En opinión de los entendidos, no contruídas, se levan a la al- esos trabajos, a saber los cuatro tura de 92 metros, completando altares, los dos púlpitos y la fila la decoración de la fachada prinbres realizadas en Roma en los Las fachadas laterales y posultimos cien años. De inestimaterior fueron tratadas de modo de ofrecer un conjunto de la ma-Europa v va expuestos a la adyor armonía de líneas. En su largo máximo mide la miración del público. El majes-En su largo máximo mide la miración del público. El majes-Catedral 111 metros, y en el an-tuoso órgano, el mayor de Amé-figura principal a la recordada

cho mayor 46, pudiendo albergar rica Latina, fué construido en Matilde Diez.

yor, haciéndole de espléndido vestimiento general de las pare-EL COSTO DE LAS OBRAS Debajo de la capilla mayor, con Hasta 1947, cuando fué fundaservando las mismas dimensio- da la Legión de San Pablo Prones, se aloja la cripta o capilla Catedral, entidad en que se con- cia de notas, por ejemplo, la capversal, ambas cubiertas por bó-

más o menos a 8.000 personas

columnas de piedra tallada, deste arquitecto Bouvard. El estilo gos de los Obispos de San Pagótico, fué el preferido para el marmol blanco y negro pulido, ble escalera de piedra tallada,

subterrânea compuesta de una gregaren más de un centenar de tura de un enorme lobo marino Señoras paulistas y que tuvo por respectivo proyecto, siendo su tra- vedas, de aristas con arcos dobles obras de la nueva Catedral hadescansando sobre 42 elegantes bían sido gastados en las obras 25 millones de cruzeiros. De enblo. El pavimento general es de o sea 70 mil cruzeiros cada una, recogieron las legionarias, en sub llando la piedra en décadas de ta 7 metros de alto y la exten- cerca de 70 millones, constituyen sión superficial es de 619 metros el aporte de la Comisión del IV contribuyó decisivamente para La lueva Catedral tiene su guarnecida por elegante balaus- que se colmase el fin deseado cuerpo dividido en cinco naves trada hecha en arcadas olivales, Hasta el momento, en consecuen-

desapareciendo en la oscuridad

En Astoria, en el Oregón, el co-

Era del capitán de la Lady Lan-

que corría viento en popa, aque-

rición de aquella enorme nave la

mandante de Enrichette Accame

Las columnas internas y el re- la parte posterior del altar ma- ron más tarde hasta el "Stella

el encuentro con los pinguinos objetivo el llevar a término las reales; una ballena encallada en dian verticalmente del Kendall a sacudir la goleta: el falso alartribución personal de 7 millones me de una supuesta nave arma-(cochayuyo) que los loberos coen busca de patelle, de ostras y arquitectura de la Escuela Poli-técnica de San Pablo, elaboró el 12 metros de ancho. Estas ciri- ildo. El altar, de estilo adecuado de 100 millones de cruzeiros.

Milán y ha quedado montado en Otros elepcos y actores llega-

de erizos (¿quien dice que le homore no come animales vivos?): jos cocidos en su misma cáscara y de meriuza a la vizcaina; las rracheras de Chall quien tenia escondida bajo la litera una damajuana de grapa; los últimos vestigios de los indios Parri (desubiertos por Spegazzini de la exde Navidad transcurrido alegremente con la chusma embriagada frente a platos como filet línea argentina de navegación); na mientras capeaba en espera dulces de sopaipilla fritos en s Eugenio Tappani de la Ascensio- de un cambio de viento para larceite de lampara; y en fin. los ne: Emanuele Descalzi de la An- garse al Pacífico, se vió venir puños del Nato sobre la cara del encima de repente una nave fantasma... gritos, silvidos, imde haber dormido con su mujer y los pequeños saltos del baróimposibilidad de maniobra mienmetro cuya tendencia era la de tras la oscura mole agrandánve orzó casi rozando la popa y

inició su era de éxitos.

jes —desde los más apartados si

tios de la cludad-, con tal de

Después cumplieron buena ac-

tuación en el mismo escenario

los actores italianos Bolognesse

y Remo Ratti, a quienes sucedió

y con gran suceso, una compa-

Pero quien logró más y mejo-

tes éxitos, fué sin duda alguna,

Enrique Montefusco. Con su gran

marcar un tiempo siempre mejor, o más bien dicho, menos peor, encuentro, repito, tanta abundancia de notas, que desarrolla-El séptimo día e-stábamos a fin de diciembre- capitán Chali (comprendia ahora bien porque hablaba entrecortado) me diplicaba el milagro: en el clipper

to de los más ocultos pasos del

blemente durante esas seis mi-

llas que nos separaban del fon-

oriental de la isla de Hornos, An-

tes de mediodía estábamos nue-

a mañana hacia el Atlantico, -Sols afortunado... mañana se había dado cuenta demasiado después calma y, estamos refocas... sin embargo estaba capeando el temporal. la última caza la tendremos en la isla de Hornos... Zarparemos En la câmara de popa, con la esta misma noche entre Hershel mujer del capitán estaba su hi-Deceit, a lo largo del Southjita que a pesar de la prohibi-See... podréis visitar el Cabo... luego a casa... ¡Canal de Fran-En un momento de distrección de la madre, la niña había ganado la escalerita y se había asomado al alcázar donde la apa-El capitán Chali, experto pilo-

aterrorizó. Al grito, el oficial de archipiélago, había elegido la ruguardia se había precipitado so- ta más corta y protegida, pero, bre la rueda del timón y gober- en cambio, la más peligrosa. nándola toda a orza había pasa-Con mano segura t-al vez por do a un pelo de la popa, viranel estado de semiebriedad en que do al viento, con riesgo de quevivia pero que no demostrabaconfiándose sólo al motor, a pesar de las corrientes y los escollos a flor de agua, había supegli de la Enrichetta Raggio, en- madre, había querido subir a cu- y, luego, se había lanzado al océbierta para contemplar las blan- ano abierto a balancear horri-

> EN LA CUMBRE DE LA THULE ANTIPODA

racán. Pero a bordo no quedamos inertes. Protegidos de la furia del tiempo, sotavento a la isla Hershel, en el pequeño solfo de Piedrabuena, situado enton y Hermite, los cazadores de focas visitaron todas las ensenadas, mientras Chali, con un eran viscosas, los alimentos nau-

tón. Parece, sin embargo, que las barcación, iDeben intuir la perfidia del hombre, este enemigo de

do; muertos que provenían de cida novela y pariente de aquel Emanuelo Accame, una maña- quelos, encuentro una abundan-

EL' TEATRO "STELLA D'ITALIA"



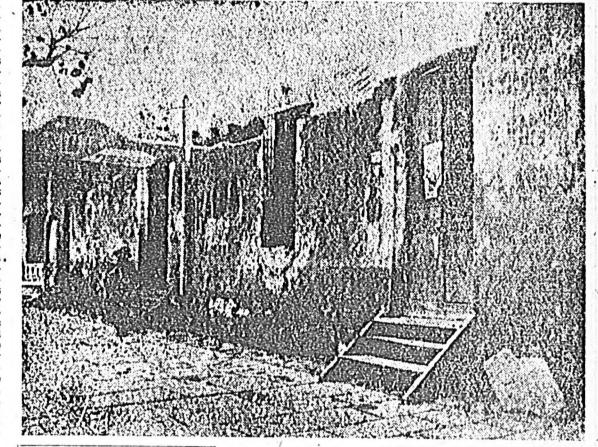
El teatro "Stella D'Italia" por el año 1895, poco tiempo después de ser inaugurado. (Reconstrucción de Carlos M. Menck Freire)

tario del teatro... primeras armas los más tarde

ponersele, -por quienes no co- saron renombrados actores. ini- para ofrecer otra vez espectácu-Cabe mencionar que en el se el local para espectáculos de porada. Cuatro décadas se mantuvo su prosecución, factores ajenos, grandes actores, compatriotas Do sirviendo para tales fines. que no es del caso mencionar mingo Sapello, Heraclio Sena y Y en el año 1952, como culminación feliz de gestiones ini- frustrar el noble propósito que

inintefrumpidamente, hasta su público y por cuyas tablas pa- formación,— reabrió sus puertas Después... después lo de siem- ciadas por un periódico de la supuso su reintegro para servir pre... zona v la Comisión de Fomen- como otrora, a difundir yhon Pasó el furor y el pequeño tea- to del Cordón, el "Stella D' Ita- rar el arte de Italia.

VESTIGIOS DE UNA EPOCA QUE SE FUE...



Vetusto edificio de 18 de Julio esquina Caiguá (hoy Eduardo Acevedo) por el año 1901. - Lo ocupó durante más de tres décadas el "Almacén del Correo"

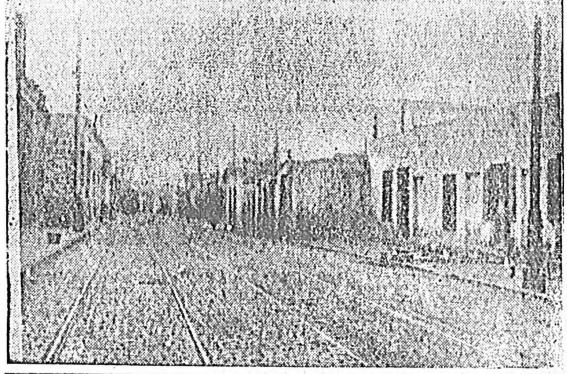
fué cincuenta y tres años atras, perior, así como de los techos, dar solución al desnivel existenesquina de 18 de Julio y entonces Caigua, mismo donde se halla el dificio ocupado actualmente por la Empresa Joque ilustra el grabado. La edificación con otro medio 1apé napolitano" siglo más de existencia, denode una época y la falta de un de la que con anterioridad ha- Tundisi.

saparición... co tiempo antes, había estado Julio. ckey Club, ofrecia el aspecto de famoso por este anuncio: "Se venden timbres y papel sellado; La escalerita reducida a sólo

evidencia lo inminente de su de- te entre la calle y la entrada al comercio, entes de ser pas En esa esquina hasta muy po- mentada la hoy Avenida 18 de ubicado el "Almacén del Correo", El Lalcón de mármol blanco que se observa al fondo, conjuny una claraboya, pertenece la finca que se hallaba donde ta características bien definidas tres escalones-, es la herencia hoy está el local de la farmacia

trozo de pared en su parte su- blase utilizado, necesaria pare

UN TRAMO DE LA CALLE MERCEDES EN 1902



La calle Mercedes de Tacuarembó a Vázquez, hace cincuenta y tres años atrás

ta illena de malezas y de arbo- trucciones, -típicas en la época,- debe hacerlo por la calzada.

tente, hasta un poco más alla mo sobre en la izquierda, en la de la esquina de la calle Váz- misma esquina de Vázquez, que las fincas existentes, práctica-A la derecha, en primer tér- mente ocupan la acera, impimino, un grupo de vetustas cons- diendo el pasaje del público, que litos, sube con leve declive for- de lineas simples y cuyos fren- La fotografía, como detalle de (continua en la 4º pig.) tes sólo los altera alguna que interés, aparte de señalar iné-

vehículo, —a pesar de circular por entonece, a través de la calle Mercedes tranvias a tracción a sangre- nótase en dos cuadras.

(Fotografias de la

Vieja madre de la vida. La muerte, y ellas cesaban A la vez que renacian.

¡Cuanto nacer y morir Dentro la muerte inmortal! Jugando a cunas y tumbas Estaba la Soledad ...

De pronto un pajaro errante Cruzó la extensión marinas

Sepultose en lontananza Desperté y sobre las olas

LA ESTRELLA MISTERIOSA

Si alguna vez acaso me aparto del camino. Con una fuerza ignota de nuevo me reclama: Gloria, quimera, fénix, fantástico oriflama O un imposible amor extraño, peregrino.

Y sigo eternamente por la desierta via Más nunca, nunca, nunca a revelarme llega.

N el año 1925, se publicó el primer libro de María Eu- rrible; cada objeto parecía ha- particular una avara gota de genia Vaz Ferreira, "Isla de los cánticos", que no ber sufrido el sombrio encanpudo ver la ilustre poetisa, que junto a Delmira Agustini y Juana de Ibarbourou, marca la cumbre alta de la lírica femenina del país. Con motivo de cumplirse ahora un nuevo aniversario de ca encendido. su muerte, acaecida en el año 1924, el Ministerio de Instruc-

ción Pública y Previsión Social, acaba de crear una comisión, integrada por escritores y poetas, que tendrá a su cargo la programación de los homenajes a la memoria esclare- nura sin límites con que su cida de la gran poetisa, profundamente original, cuya obra dramática e intensa, está sellada de puro misticismo. Esta nueva rememoración ha de servir, para que se ha-

ga nuevos estudios y enfoques de los poemas de esta artista, depurada y severa, que se desposó con la soledad y vivió persiguiendo los sueños más nobles y la estrella más alta. Publicamos dos de sus poemas, esperando poder ocuparnos, en próximas ediciones, sobre la artista y la obra.

UNICO POEMA

Mar sin nombre y sin orillas, Soné con un mar inmenso. Que era infinito y arcano Como el espacio y los tiempos.

Daba máquina a sus olas,

"Chojé ... Chojé ... repitiendo Su quejosa mancha iba.

Goteando "Choje ... Choje .. Me eché a volar otra vez.

Yo no sé donde está, pero su luz me llama, ¡Oh misteriosa estrella de un inmutable sino! Me nombra con el eco de un silencio divino Y el luminar oculto de una invisible llama.

Tras la fatal estrella cuya atracción me guía.

Pero su luz me llama, su silencio me nombra

Con la desolación de una esperanza ciega.

CONTRACTOR DESCRIPTION OF STRUCKS AND ASSESSMENT OF STRUCKS ASSESSMENT OF STRUCKS AND ASSESSMENT

Mientras mis torpes brazos rastrean en la sombra

El ilustre escritor busca el hasta revivirlos, esos primeros pensamiento de ser puesto sigue estando bien sentido de la angustia en la espantos en la habitación sin aparte con la pequeña asamblea presente en el latido propia experiencia, prescip- alguien que os velase, ofs to- de los elegidos. de Europa. Mucho diendo de fuentes librescas. Y davía esos pasos lentos en la "La angustia transmutada en más presente que el del enga- señala la fuerza de tal senti- escalera, escondels aun vuestra caridad, la angustia del otro, cabeza bajo la sábana. Sentís nos libera del espanto sentido esas lágrimas ardientes sobre por tantas almas cristianas an-"La angustia es de tal modo Sobre la angustia pronunció consustancial a la condición vuestras mejillas, cuando desde te el misterio de la predestina-François Mauriac una conferen- humana, que se manifiesta descia en las últimas Rencontres de la infancia, y jcon qué bais la llama del gas dibujan- sión de la salvación personal. do sombras vacilantes sobre la no en lo que tiene de necesa-pared del dormitorio. Quizá ha-Internationales de Ginebra. El crueldad! Si tenéis el don de número 71 de La Table Ronde repasar todos los caminos de béis sido, vosotros también un mórbida. Nuestra angustia no publica dicha conferencia, en la vuestra vida desde el comienque, muy bellamente dichas, zo; si el niño que habéis sido hay ideas dignas de ser desta- sigue siéndoos familiar, recormuchachuelo un poco víctima nos concierne ya a nosotros so de las bromas escolares, que se los: se ensancha hasta la medi sentía menos vigoroso que los da de la Humanidad o, en todo dáis hasta sentirlos todavía, otros en el patio lleno de gri- caso, de esta parte de la Hutos y de disputas. Quizá habéis manidad que es para nosotros

de ser llamados al estrado por tenderse a una clase social, a POEMAS DE MARIA un profesor desdenoso y diestro en convertiros a los ojos de la clase en un piño ridiculo e contemporáneos, el infierno es

rustia ès un estado secreto,

ción que estes recuerdos nos de nosotros ha sido llamado ayudan a hacer: la angustia no por su nombre, y que en el catástrofes de una época deter-Después de seguir este tipo ble, exigente, tenaz, por nada de observaciones de la propia es la juventud la época más otras, o que nos abandonan; y invadida por el sentimiento an- El está allí, está siempre allá, gustioso, y después de referirse nunca tan cerca de nosotros co-

experiencia a lo largo de la vida, señalando que precisamente a la angustia, que en muchos llega a estas conclusiones: "Y bien: lo que yo os propongo para defenderos de esta forma de angustia es otra angustia, pero que es generadora de paz, de alegria. Lo que yo os propongo es una especie de iomeopatía espiritual, es la liberación de la angustía por la

angustia. "La obsessión de la salvación abandonado por el Padre en el individual no será dominada v vencida por nosotros más que ca de Cristo: "Yo pensaba en ales gotas tie sangre por ti."

parte de la especie humana, ;

que no se atormenta ante e

cular, el contentamiento de la cuando nos dijo que en el úl-

y de su ademán de sueño".

Realidad y sueño, cosa tan-

gible y cosa que huye, tor-

cer propicio, angustia y triunfo

de la angustia, casi desolación

estremecida y avozorante des-

trozos de momentos de exis-

tencia. No hay, aquí, en efec-

que responde a un propósito y

a un estado emocional que per-

manece y da su tono. Es, por

el contrario, un entrecruza-

los de ser y de expresar que

Esa calle de otoño, es invi-

con candiles, en vez de margaritas angus-

Este tormento, se advierte en

otros poemas. Es angustia, pero

ción. Su estado espiritual aflo

tada a un momento casi deso-

van generando una transfigu-

ración espiritual.

to, la unidad de un poemario

cubrimiento de esperanzas, todo

los otros; pero para nosotros, "Quiza, en fin, había tam- los otros es Cristo. Nos ha di bién en casa de vuestros pa- cho El mismo que el Hijo del dres la habitación de alguien hombre había venido a buscar que había muerto pocos años o y salvar lo que estaba perdido; pocos meses antes, y cuyas si, todo lo que estaba perdido, entanas permanecian siempre y no solamente tal o cual, a erradas sobre un misterio ho- quien habría consagrado en tamiento: el paso de agua, el "Comprendedme bien: seria

péndulo parado, el sillón aun yo un extraño cristiano si no hundido cerca de la chimenea, creyese que la vida cristiana es, donde el fuego no será ya nun: desde luego, una relación personal de cada uno de nosotros "Sí; en muchos niños, la an- con Dios, si no creyese en las palabras: "No sois vosotros permanente, que exige para no quienes me habéis escogido, soy llegar hasta la locura esta ter- yo quien os he escogido", si no comprendiese lo que significa madre le cubre y le acaricia frase de Newman; "Yo y mi en todos los instantes del día Creador". No es preciso decir aun en e Iseno del gran te- que el ensanchamiento de nues- trar en las mesas de los ca- nal aún entre el gigantismo y asrror nocturno, cuando subita- tra angustia a la medida del fés, en los corrillos de las es- pereza de su Geografía; lo quie- crecimiento presente, con los que mente sentiamos sobre nuestra sufrimiento de los hombres no quinas, los periódicos y aún las re hacer útil, pacífico y con- hemos contribuído a la cuarta ente la mano querida y este dará todos sus frutos más que oficinas públicas, el movido con- vible a todos los hombres. Essoplo en nuestros cabellos, y si nuestro apostolado se enrai- vivio de escritores y artistas dis- ta vibrante nota nacionalista que una voz dulcemente gruño-na murmuraba: "¿Qué te pasa, timidad con Cristo. Yo creo, he do o pidiéndoles al cantinero nueontin? ¿De qué tienes miedo? creido siempre, que la vida vas rondas de espumosa cerveza da parece identificarse así con res, Mario Briceño Iragorry, Ar Estoy aqui; cierra los ojes, cristiana es esencialmente una en nombre de los altísimos in- un humanismo de concordia ecu- turo Usiar Pietri, Luis Belt "¿De qué teníamos miedo? que hay de más personal, de tor que sólo complementariamen- pacio y la Utopía del país a Reyes Baena, etc., y de algu He aquí la primera comproba- más individual, y que cada uno

nos viene de afuera, no está arranque de toda conversión hay ese encuentro en la revuelta del camino, de que habla Lacordaire; este Ser adoradescorazonado, a quien hemos preferido tantas criaturas que luego abandonamos unas tras mo cuando lo creemos muy le-

cristianos puede derivarse de la jos, esperando su hora, que paobsesiva consideración de la ra tantos hombres jay!, no es salvación individual. Mauriac más que la postrera, cuando no les resta ninguna posibilidad de "Fero ¿quéé ha hecho nuestro amor, que ha hecho este Cristo que cada fiel se esfuerza en imitar, sino asumir la angustia humana? Debemos, pues, asumirla también nosotros. Los santos la han asumido fielmente hasta identificarse al Hijo "He aqui, pues, el extraño

horror de la noche. si la transponemos al orden de remedio contra la angustia que a caridad. No: claro está que yo os propongo: la paz, la aleno debamos alimentar el deseo, gria, son el fruto de nuestra y que toda la vida cristiana no angustia: "Yo os dejo la paz, leba tender a la vida eterna, a os doy Mi paz; no es como el la eterna posesión de su amor, mundo la da como Yo os la que es Cristo, ¡El deseo apasio- doy..." Comprendemos ahora nado de la salvación, si! Pero el sentido profundo de esta úlno la inquietud excesiva, la ob- tima promesa que el Hijo nos sesión, en el sentido patológico ha hecho antes de entrar en la de la palabra. Durante nuestra agonía: la paz, la alegría en juventud fuimos numerosos los este colmo de angustia, que que nos encantamos con las pa- consiste en desposar, cada uno labras que Pascual pone en bo- según nuestra vocación, el sufrimiento de los hambrientos. , en mi agonía. He vertido de los perseguidos, de los pri-Me arriesgaré a confesar que los explotados: tal es la para- zoso ejercicio "inter pares", un Pietri y Arraiz siguiendo con los nómica. Y también como el innos hoy, porque discierno en Y al final de su conferencia, tre literatos. este desco de la gota de sangre François Mauriac recoge las pa-

más que la noche, robas primavera. ORQUE he publicado en ra llegar al hondón del alma, cierta hipertrofia poética y me-

un "best seller", esta revista se nezolana contemporánea. Quien hajo de los escritores, sin memáquina de escribir, pensaría que en nuestra ciudad exter-

temas del espíritu. Hasta hace ate puede ayudarse a vivir con acuerdo con la hora astronómiun maremagnum de confusa fan-

peles --para no naufragar en y las leyendas del país están los escritores forasteros que re ingeniero. También al escritor do Ida Gramcko su "Belén Sil- dos" aludan simbólicamente corresponde formular los más vera" que promete ser -por las cierta Utopia venezolana que diafanos planes de la vida del es- partes que ha publicado- uno solo puede encontrarse en la píritu. Y si estamos perdiendo de los mayores poemas dramán bohemia, aventura o azar fan- ticos de Venezuela. tástico, ganamos, sin duda, en precisión. Un ochenta y cinco por ciento lo hace el talento pa- to caudal de la novela campera la obra literaria, y el resto pertenece al método y documentación con que se trabaje. Es difícil esperar en estas no- va y preocupada aproximación del ches de Caracas, tan trepidan- hombre venezolano a su Histoahondamiento en el problema, esforzarse en merecerlo- fracamétodo. Además el lector comien-

(De "Cuadernos" - Madrid) un quieto paisaje de cisnes pa- Cabe inquirir, son embargo, si

tes del tráfico, la visita de un ria reciente como en el Guzardido ángel de Jacob que ven- mán" de Ramón Díaz Sánchez. ga a rozarnos la frente y mu- La conciencia más aguda del vesitarnos al oído las palabras de nezolano de hoy ya no se sala inspiración. La llamada ins- tisface con la visión solamente piración también es Cultura, gioriosa e idealizada de la Historia, al modo como nos la ofre-23co y exigencia de formas. Y cieron don Eduardo Blanco y sabemos que por ponerse a es- los románticos del siglo XIX, perar al ángel inspirador -sin porque quiere conocer también saron muchos espíritus que te- Historia -ya lo dije en mi "Cl- con más acentuada firmeza. Le niéndolo todo carecían de ese priano Castro" — no actúa tan Nación destaca un promisorio quince por ciento de estudio y sólo como ambrosia y estimulante vino de dioses, sino tamra a contar en la vida vene- bién como catártico purificador. zolana en una dimensión que no La sencilla y casi elemental fáconocieron, por ejemplo, los escri- bula labriega de que se nutria co del artista debe luchar p tores del Modernismo para quie- la mayor parte de nuestra Cuen- la parte del Espíritu en la homutuo intercambio y dádiva en- narradores más nuevos y de es- geniero, junto a una ventana tilo e intención tan varia como Por eso, propiciamente, criatura que se resigna a la re- timo día seríamos juzgados so- mental y madrigalesco para lle- Alfonzo, Oswaldo Trejo, etcéte-

tico palpable que se elemplari gués y en su escritorio los pa- gran préstamo que la Música za en nuestra Literatura. Aun dando a nuestra poesía. De mi- siden en el país como Alejo Cartasmagoria— necesitan estar tan-ordenados como en la mesa del buladora del pueblo ha extrai-mosa novela "Los pasos perdicalles de Caracas o en los muelles henchidos y las torres de petróleo de Maracaibo, sino re montando la Historia y la Na

labras de San Juan de la Cruz en nuestra Poesía está desapa- Solís, Antonio Márquez Salas, Os- trazar los planes de esa vida Guillermo Meneses, Gustavo Díaz ordenan sus papeles, tiene qui reciendo lo simplemente orna- car Guaramato, Alfredo Armas de la Cultura sin la cual la otra gar a lo humano. Esa virtud de ra, mayor profundidad psicolócarecería de sentido I. M. G. trascender, de no quedarse en gica y temática más universal.

bles fries polares, del escorbuto. de las ropas mojadas por el conde las bandadas de ballenas gitriángulo entre el Cabo de Hor- los Lavarello y de los Reppeto. cuatropalos Cuba o-rgullo de la do está a la vista alguna emhos. Diego Ramirez v San Ildesonso donde, por centenares de tio, ningún auxilio se podía es- de las inglesas Ronds-dale, de la pación, debía perder ahora aún En el fondo de este triángulo,

has y una falange de valientes

EL CABO DE HORNOS

tonietta de Chiavari, arrasado

también con su entera guardia;

Pellegra Madre quedó sumergi-

da un mortal cuarto de hora por

una inmensa ola de origen vol-

Entre tantos siniestros hubo

naves que, no obstante, supera-

pitán Juan Bollo, de 150 tone-

ladas, que varias veces lo dobló;

vesias. Y para la historia, no po-

to mar, se deban leer las novelas de Loti v de Conrad, cuan todas las familias, sin excepción. capitán Nicoló, fundador de la na tormentosa y de densa neblicontramos las más frescas y le-¡Qué glorioso elenco se podría gitimas fuentes de la navegagrabar en la pared granitica del ión y de la vida de sus marinos? A Saint Malo, a Brighton, & New Bedford y a Trondheim. De los barcos genoveses naupodemos bien comparar Génofragados puedo nombrar el San y el capitán G. F. Reppeto cuya precaciones en ese momento de . Camogli (que armó por sí Giorgio, el Solari o Brignardello sola 3.000 veleros de alta mar), el Matteo, cuya tripulación fué Chiavari, Sestri, Levanto, Savorecogida por el Italia; el Perú na. Varazze v Noll. Ciudades v en el cual 300 pasajeros alcan- cánico que la alcanzó mientras mo por milagro, la espectral napueblos, los de Liguria que danzaron a salvo las islas Malvinas: el mar estaba en bonanza. cl Vindice, el Volturno, el Fortutes, desde la Edad Media, foren parte, de frío y de hambre ron el Cabo con extraodinaria maron los cuadros de las primeres armadas aragonesas, españoen una isla desierta y los demás suerte. Entre éstas mencionare- recibia una carta desde Falmouth se, portuguesas, francesas y brifueron recogidos por una goleta mos: la Diana de Moneglia, Ca-El siglo pasado vió el apogeo tes de hundirse le fueron arrebatados por una ola el segundo así la Italiana de Nervi. Capide la marina velera italiana. Y. piloto y 9 marineros; el Anna Morna y Chioggia, Ischia y Ride Nervi cuya tripulación vagó la Madonna del Suffragio de Reposto, se disputaban el Meditepor 20 días en los marcs tem- cco, Capitán Cicchero, que lo pa- tarde de que la nave italiana rranco, las pequeñas ciudades de pestuosos: el Romolo de Camo- só por 18 veces, superada sola-Liguria enviaban sus naves de

gli, desaparecido completamente; mente por la Animoso de Chiael Beppe, también de Camogli, vari, Capitán Schiaffino, que baalta mar a recorrer los océanos. En el 1820 los lígures se acaparaque se hundió a causa de un tió el record con veinticuatro traron el tráfico del Plata y la na- incendio reración de los Grandes Ríos: en De las naves que partieron pa- demos olvidar la calma perfecta el 1835 tambié el Perú fué conguistado y el suceso era tal que empleta flota italiana, des- ne noticias del cuatro arboles An- ba el canónico Mastai-Ferretti de El Callao, recorría los mares dares de Nervi; de la Pellegrina que llegó a ser después Papa Pio de Camogli; de la Santa María de China (participó en ella tambien Garibaldi); en el 1850 los encontrada como una chata vateleros italinos doblaban el Ca- cía cinco años más tarde a la la plazoleta de Banchi en Génobo de Hornos para transportar de Nueva York a California, Asi la famosa María Celeste. los antiguos buques del Medite-Otras naves se deben agregar rrinco se transformaban en bara la lista, naves que se salva ron del naufragio perdiendo la cascos de más de 3.000 toneladas. arboladura o con graves averías:

Y las grandes navegaciones llala Emanuele Accame de Lavagna, madas de los Dos Cabos, de iniembestida por un cetáceo: la El ciaban cargando mercaderias en vezia, la Cosmos, la Condor, l Europa para el Extremo Orien Filomena Danovaro, todas de te o Australia v de alla llevando Génova, la última de las cuales arros y carbón para San Frandesarbolada remontó con las cociaco y Valparaiso, desde donde rrientes la costa chilena; la Provolvian a navegar cargados de vvidenza de Capitán Aste y la lens o nitro o trigo para los puer-Vittoria de Capitán Figari, amtos Atlanticos, después de haber bas de Camogli y el Aberstella doblado el Cabo de Hornos en de Buena Esperanza: la Ascentiendo así a los marineros, dessione de Recco que desarbolada. pués de años de ausencia, volasistió al hundimiento de la inver a ver a la envejecida espoglesa Gardsdale son poder pres-13 y el hijo nacido en el intertarle auxillo: v así la Ban Do-Arduo era para ellos pasar el terrible Cabo, para los hombres metivo de orgullo y de temor, para las naves un extenuante duelo del cual salfan heridas y ban no sólo de la violencias de las tormentas de los insoporta- lada, pudo asimismo salvar la tinuo maniobrat, sino aun más ri, Capitán Pereso, que habiendo por los encuentros, en la densa escapado dos veces maltrecha tido contrario. Y precisamente e- oscurecer, en las playas arenohablina, de los perdidos icebergs. por los huracanes del Hornos sa tarde, en aquella loca carre- sas, sotavento, y, antes que husantescas y de los agudos arre- Da Cunha donde dos de sus ma-

mingo que, averiada, presenció e naufragio de las británicas Ritelckon y Bernard; la Marghe rita a la que una ola arrasó al capitán Casazza y dos marineros: la Iside Beverino y su gemela Silvia Beverino, esta última no obstante haber sido desmantetripulación de un clipper inglés naufragó en la isla de Tristán ra s-e lee en el diario de na- yeran, derribarlas a golpe de basrineros iniciaron la dinastía de Camogli se enfrentaba con el otarias evitan las playas cuan-Otros memorables salvatales fueron los de la Cincinnato d Génova que salvó la tripulación Bianca Casanova que tomó a bor- cuatro a favor de la nave lígure, de remo, la lancha regresaba cardo los marineros del Stewart La- en el fondeaddero de Valpara- gada de aquellos salchichones neen el Mar de Drake, descansa ne, y del Emilio Barabino que socorrió al portugués Luisiade. que ningún monumento recuerda fueron los capitanes Constanti-

blos de Liguria, ninguno exclui- como protagonista de su cono- brarlo", a bordo del cuatropalos

ra el Cabo de Hornos y no que encontró la Colombia de Géllegaron jamás a destino, se tie- nova, a bordo de la cual viaja-La tripulación se alistaba en deriva en el Atlantico - renovan- va, con contraros de 18 meses, 60 liras mensuales y con derecho al "mugugno". El "mugugno" era el derecho a la relamación, la rebelión verbal del marinero con tra la mala suerte, contra los elementos. Se cuenta que el ca- Era de Jessie, la rubla niña del pitán Martino Razeto de Camo- capitán que, desobedeciendo a la ontråndoseal garreteenelCabo de Hornos, oyó dos gavieros cas gaviotas que vuelan sin ale-"mugugnar" que "el capitán no tear en las tempestades del Horse decidía a maniobrar, que te- nos. cansados" tanto que ofendido se

plantó a piernas arqueadas sobre el alcázar y desfiló una tras otra tantas órdenes que hicieron estremecer la tripulación: ": Guardia libre, arribal ; Suelta la vela mayori ilza las gavias de la penosa fatiga, nuevamente-: "¡Iza la cangreja! ¡Al viento los contrafoques!

altiva mirada sus marineros que sas pieles. murmuraban ahora pero en senvegación— que el trespalos de marina norteamericana- que Liverpool con 12 días de antici- la naturaleza!

trinquete y juanetel' -y luego tre los archipielagos de Wollas-Y la hermosa nave como un timonel y el grumete, armaba potro, saltó y voló bajo las rá- un calderón en una cavidad de fagas, con riesgo de volcarse y la caleta. Pelotones de focas en de romper los mástiles. Y el ca- los arrecifes, y también las de pitan Razeto, bien plantado en dos pelos. Pero sobre los escollos el alcazar, abofeteado por las sal- era difícil czarlas sino con la capicaduras del mar, dominaba con rabina, perforando así las valio-

tanto menos una cruz; naves no Dodero (hijo de aquel Padron capitán Mario Taddel, "que ha- tan nauseabunda que impregnaque pertenecieron a todos los pue- Dodero que A. G. Barrill tomó ce estremecer tan sólo al nom- ba también las ropas. En mi libreta, entre los bos-

vamente sobre el ancla, en una ensenada abrigada de la ráfa-Durante siete dias azoto el hugas del Sud-Oeste y da las olas del Mar de Drake. Desde diez días vivíamos una existencia miserable: la lluvia, las salpicaduras, la sal marina, nos tenían empapados de agua con la ropa engomada s cuerpo: las cosas que tocábamos seabundos, las literas sucias y para los colmos, ni un rayo de sol, ni un pedazo de cielo Chali burla de mi repugnancia: -El hombre d-ecla- se adapta a todo, tjambién a la muertel No obstante, ahora de repente, todo se tornaba sopotable. Mi Era necesario sorprenderlas al sueño se realizaba. El Cabo de

De una a otra isla, a fuerza como transición entre dos hurarón por la cual, apenas anclamos, fiso.

Tampoco falta la nota senticaleta se despellejaban y después

salté sobre el bote de popa y, con el grumete de a bordo, me Barridos por golpes de mar, mental en las tempestuosas vi- en el calderón hirviente, se de- lancé a la conquista del Cabo. cisitudes del Cabo. Y la narra el rretia la grasa. La fetidez era La costa, no siempre abordable, es acceseble. En ese punto la cos-

Hornos estaba allá, detrás de esta isla y yo no podia faltar a la Por fin la isla del Cabo de A pesar de las nubes y de los chaparrones que se descargaban de cuando en cuando, el tiempo, canes, se mantenía manso. Ra-

desde la esquina de Tacua- otra ventana con rejas y las quivoco signo de un tipo de edirembó, fué lograda la fotogra- , tan comunes puertas de dos hoficación sencillo, certifica el ritfia que acompaña estas lineas, jas. y observando el original, se lo-Adviertese, sobre ambas acegra apreciar la edificación exisras, tanto sobre la derecha co- de forma tal, que ni un solo

EIR.

Como se ve nada más aleja-

do del procedimento "Statt"

uatu ue mimacion, y por oud

Parte Cuan parceruo, sarro en la

Consulta at equipo, uel antibud

Sistema de trabajo de Caratos

Chapmi. Asi na poundo hacer

Tau este min tropues ue uos

ands he preparation y hespites

ne seis anos ue su estreno ant-

En la vora de este artesano,

toud su esmo numoristico se

reduce a linagenes y somuos, es

decir cine puro, sin dianogus

enervames in meratura, Con

esas unagenes y somoos obuene

el ritmo disiocado de la pencu-

la, cionde finea su segurá en-

La ausencia de comentarios

habiados, esas muleias de los

directores rengos, con las cua-les explican situaciones, am-

bientes y aun personajes, opli-

ga a Tati a buscar otros recur-

los cuales dan a su lenguaje ci-

nematográfico particular origi-

Otra característica en el es-

tilo de Tati, es el buen gusto equilibrado y permanente que forma la sólida armazón del

film. Son sus recursos de bue-

na ley, los que nos hacen reir

con ganas, desde el principio al

LA HISTORIA, LA

La anécdota es lo de menos

en "Las vacaciones del Senor

tada con paraoras, smo que

huiot"; sin empargo esta siem-

pre presente, pero no esta con-

surge con gracia chispeante de

la sucesión de imagenes, unica

forma legitima del buen len-

guaje cinematogrático. Ese re-

lato es la armonización plena

de todos los elementos del film. que Jacques 'lati ha compagi-

nado con su artesanía sin igual.

Cada secuencia es de una rea-

lización cabal, pero la sucesión

de todas ellas no hacen perder

afirman su sentido unitario.

Para ello aprovecha los recur-

sos de la técnica y en un mon-

tale donde todo es agilidad y

nervio aprovecha fotografia y

sonido en una torma que bien

podemos decir que nunca estu-

vieron más acabadamente al

servicio de una i.ea cinemato-

total y los personajes adquie-

ren singular fuerza expresiva.

Pero cs de notar que aqui per-

sonajes son los seres humanos,

las cosas y las situaciones porque todos ellos adquieren un

sentido viviente, al toque de la juguetona euforia de Jacques

Quiza hayamos dicho muy

poco de este film, o quizas ha-

yamos dicho demasiado, porque

lot" es una película que perte-

nece al género de las que no

de'en describirse sino verse. Sin verla es muy difícil ubicar

su técnica o descubrir su men-

saje, pues es en su visualidad

mensaje, su ubicación y su téc-

nica para hacer reir con la pu-

ra imagen en el más fino y de-

licioso marco en el cual se

mueven sus certeros intérpre-

P. B. G.

donde aparece bien claro su

Las vacaciones del Señor Hu-

El panorama resulta por eso

gráfica con finalidad reidera.

unidad al film, sino que

TECNICA Y LOS

INTERPRETES

nalidad y animación.

fin de la película.

sos expresivos más ingeniosos,

terror "Dia ue liesta".

cacia comica.

UNA PELICULA COMICA COMO EN LOS TIEMPOS DE ANTES

QUELLA expresión de que todo tiempo pasado que mejor, tambien es vanua para el cine cómico.

Quienes nayan visto los films de Unaplin, de la época de la Essenay, los Max Linder y los de Buxter Keaton, los de Roscoe Arpuckle, de Harold Lloyd y de Chupiteguy, encontraran groseros o tontos, los de los cómicos actuales, pese a los progresos de la técnica que sirve al utilaje del cine.

Dias pasados hemos visto sin embargo un film que nos re-concilia con la técnica del cine cómico moderno. Nos referimos a "Las vacaciones del Señor Hulot" (Les vacances de Mr. Hulot), donde se vuelve a tomar el camino por donde transitaran los grandes del mejor cine cómico del pasado. Y para que la semejanza sea más cabal, la película es casi muda.

Son las situaciones extravagantes, y los "gags" más inesperados los que nos proporcionan el humorismo de este film, que es sin duda uno de los más regocijantes que hemos visto en los últimos tiempos.

. UN AUTOR-ACTOR Y REALIZADOR

"Las vacaciones del Señor Hulot" es la opra integral de ése "Maistre Jacques" del cine que es Jacques 'iau, quien en efecto es argumentisia, director e intérprete principal de la pe-

Como argumentista ha encontrado una idea feliz en la creación del pintoresco Mr. Hulot. El personaje central es casi un fanático de lo que podría llamarse la normalidad en el descanso. Su despreocupación, por todo cuanto resulte ajeno a ello, lo lleva a gastar plácida-mente, minuto a minuto, sus vacaciones en desalosigarse de todas las complicaciones ciudadanas. Todos sus actos de clarisima simplicidad parecen los de un excéntrico, porque el co-mun denominador de las gentes es la complicación en todos sus aspectos.

En su metódica despreocupación, por todo lo que no sea su descanso, siguiendo siempre la linea de la cortesia y los buenos modales, Mr. Hulot parece un raro especimen cuya presencia y sus actitudes son siempre motivos de hilaridad. Desde el arranque del film

hasta el fundido final se suceden "gags", y situaciones, tendientes a la obtención del más refinado humorismo.

Alguien ha dicho que el creador de este film, que sigue un estilo ya iniciado en "Dia de fiesta" (Jour de Fête - 1947) es un artesano del film en el más cabal sentido de la palabra, y para que no han influído en absoluto las necesidades indus-

. EL ESTILO Y EL PERSONAJE

Jacques Tati, autor-actor y realizador de "Las vacaciones del Señor Hulot" ha creado un personaje y para él todas las posibilidades de su estilo.

El personaje está definido desde su presentación, cuando parte en su extravagante y ruidosa carrindanga, escapando a la tragedia del congestiona-



Un inesperado accidente, le ocurre al Sr. Hulot

ómnibus.

Si al escoger el personaje y ambientarlo en un guión trabajado hasta en sus menores detalles, Tati se revela como un creador de tipos, y un argu-mentista de primera agua, al



El Sr. Hulot (Jacques To. ti) inspecciona el horizonte desde su habitación en el hotelito de la playa

miento de las estaciones y los realizar e interpretar ese per-apretujones y azarcos de los sonaje, se reveia un cineasta

Dei armonioso equilibrio entre la creacion interectual, la Interpretation y la leanzacion Surge crara in umuad estimated. Lee camo de Tau que Suige en 'el panorema general de la comedia, esta presente en la armomosa sucesion de los erectos que se suceuen cuauro a cuauro, con cuidado admirable. Esos detailes van apareciendo

en los accidentes dei viaje, en la llegada y en la instalación en el notelito de la playa, en los pascos y pienies, en la aventura de la pesca y en ta fulgurante ectocion finat de los fuegos artificiales. En ese cuidado de los detalies esta el estilo de Tati, para quien lo uni-co importante es alcanzar el necho o el final previsto, a no importa que demora, ni que sacriticio, El mismo ha contiado esta preocupación en un reportaje que se le ha hecho: "Una vez terminado el argumento. desarrollado y escrito la idea esencial, se trata de estudiar todas las situaciones cómicas. Ensayo en primer lugar, todas esas situaciones con mis colaboradores. Si la idea me parece acertada, trabajamos sobre ella, ponemos a punto su juego escénico y la repetimos hasta en sus menores detalles. Cuando la escena nos ha parecido bien conseguida, la transcribimos por medio del dibujo. Asi en el momento del rodaje, todo está previsto".

N octubre del año pasado se realizaron en Montmartre, las jornadas de formación e información cinematográfica para educadores. En ese congreso se arribaron a conclusiones muy interesantes y sus votos son particularmente completos y varia-

Damos a continuación el texto completo de esos votos, por contener principios de gran utilidad y posible aplicación en-

"El Congreso organizado por el Comité Católico de la Infancia con el concurso de la Central Católica del Cina y de la Federación Esparcimiento y Cultura Cinematográfica, que se ha celebrado en Paris en los dias 24 y 25 de octubre de 1953, para tratar problemas del Cine para niños, propone conclusiones y votos en el terreno de la investigación filmológica, de la educación cinematográfica de los niños y de la producción cinematográfica.

1. En cuanto a la investigación filmológica, el Congreso -constata que las teorías emi-tidas tienen aún necesidad de ser profundizadas y estudiadas por la observación y la experimentación, antes que se puedan aportar juicios de valor en el terreno del cine para niños;

-desen que la filmología sobrepase las investigaciones psicosomáticas, por otra parte indispersables, y no descuidar la personalidad moral y espiritual del niño en el estudio de sus

reacciones cara al cine; -recuerda a los educadores y responsables cristianos que el lado moral, por otra parte indispensable, no es suficiente para resolver los problemas pedagógicos del cine para niños,

-desea que los educadores cristianos enriquezcan los dossiers de las diferentes encuestas necesarias al trabajo del filmólogo: los que tienen en cuenta en esta materia experiencias ya

CINE PARA NIÑOS vividas por los católicos y los que entran con humildad en el juego de un trabajo colectivo

y concertado; -expresan el voto de que, no solamente participan numerosos cristinaos en las investigaciones de los filmólogos interesados, sino que incluso sacerdotes estén preparados de antiguo y espe-cializados en el estudio del cine, sobre todo del cine para niños, considerado tanto en las perspectives de la moralidad como en sus técnicas y en todas sus posibilidades educativas y cons-

11. Ln cuanto a la educación cinematográfica, el Congreso

tructivas.

-desea que el cine sea puesto los mas posible en conexión con la vida real y reclama del educador cinematográfico, a la vez que un competencia técnica, altas cualidades de psicología infantil, en particular para situar el film en un contexto humano y social con sus aplicaciones inmediatas en la vida del niño espectador:

-preconiza en consecuencia, en muy primer plano, la participación de los padres en la educación cinematográfica, ya se trate de educación individual o de sesiones colectivas;

-preconiza, además, presentaciones y discusiones especializadas de films, no solamente segun las edades y los sexos, sino según los medios de vida, evitando las interminables reuniones que eliminarian los frutos educativos de los cine-clubs de

-desea que no se abuse del cine y que la frecuencia y la duración de las sesiones de niños tengan presente, no sólo su valor educativo, sino también preocupaciones familiares, salud del n'no, así como otras actividades legitimas e incluso indispensables que ocupan de or-

EL PROBLEMA DEL

dinario la jornada del jueves; -insiste sobre la competencia del animador y del educador cinematográfico, que debe discernir los elementos del lenguaje cinematográfico incomprensibles al niño según su edad, descubrir los centros de interés de un film, comprender su contenido pedagógico e integrar su enseñanza en la vida;

-a estos fines, el Congreso desea que el fruto de estas jornadas sea renovado por sesiones regionales e incluso diocesanas, en colaboración con los padres, los educadores, los especialistas de la infancia y las firmas cinematográficas: la Central Católica del Cine y todos los que tuvieran su beneplácito, como la F. L. E C. C. - FILM Y FA-MILIA - MUNDIAL FILM DO-CUMENTAL.

111. En cuanto a la producción y la distribución de películas para niños, el Congreso

--felicita a la F. L. E. C. C. por su esfuerzo para constituir una programación especializada de films para niños, y solicita a los educadores la organización concertada a través de Francia de sesiones de niños que permitan la rentabilidad de empresas de este orden;

-llama la atención de los director s de salas sobre la importancia de tales sesiones, para el porvenir del país, incluso ai no pueden esperarse de ellas bea neficios financieros;

-cuenta con la colaboración especial de las Salas Familiares y de espíritu cristiano en razón del bien espiritual com-

prometido; -insiste cerca de los directores de salas y de los distribuidores para que las películas de largo metraje "para niños" se unan a las de corto metraje, de actualidades y a una bandaanuncio que convengan al publico infantil;

-felicita a los productores de films adoptados a la infancia y reclama para ellos el apoyo necesatio de los centros católicos:

-desea la colaboración de los católicos de todos los países en este terreno, bajo el patrocinio de la OCIC, y en contacto con el Bureau International Cathes lique de l'Enfance;

-hace suyo el voto de los corto gresos internacionales de Hilversum, de Madrid y de Constance, solicitando de los gobiernos que cada psis;

a) para una ayuda eficus. para niños b) para la reducción de ins puestos a los organizadores do

sesiones especializadas c) para la libre circulación internacional de películas reco-nocidas como "films para nifica"

por un Comité de Expertos que deseariamos reunicee la UNESO

EL APOSTOLADO CINEMATOGRAFICO

A sagrada congregación de religiosos para el Apostolado Cinematográfico dió el 11 de mayo de 1953, una instrucción firmada por S. Eminencia el Car-denal Valerio Valeri, y por el Padre Arcadio Larraona, Secreta-rio de la Sagrada Congregación y lleva la referencia Prot. N.01666 53.

La primera parte del documento llama la atención de los reli-giosos que se dedican o quieren dedicarse al apostolado cinematográfico sobre la necesidad de "velar y de trabajar para que el cine no sea más una escuela de corrupción, sino que se transforme en un precioso instrumento de educación y de elevación de la humanidad' (Vigilanti Cura). Sin descuidar otras iniciativas destinadas a ejercer una influen-

cia moralizadora sobre la industria cinematográfica, la Instrucción se dirige especialmente a las salas de cine establecidas por sacerdotes y religiosos con fines apostólicos. Destaca las dificultades de programación que encuentran y les anima a agruparse en las organizaciones de salas católicas que existen en numerosos países. Las salas deberán siempre someterse a los fuicios que emanen de la Oficina nacional de

en contacto con el mundo del cine, ya estén consagrados a la enseñanza, a la asistencia, a la educación o a la reeducación. Constan que un número impo-tante de salas católicas existentes en los diferentes países (en Italia, cerca de la mitad), per-tenecen a Congregaciones mascu-

linas o femeninas.

clasificación de películas estable-

elda por la Jerarquía. La Sagrada Congregación de

Religiosos constata el número de

Institutos religiosos que se han

fijado como objetivo propio el

Apostolado en el sector del cine, y de los que, incluso bajo forma

indirecta, entran cada vez más

Es por ello, con el fin de responder más adecuadamente a las necesidades urgentes y complejas que se hacen intervenir, y en la convicción del gran papel cducativo del cine, por lo que la Sagrada Congregación de Religiosos ha juzgado oportuno dirigir a los Reverendos Superiores, Superioras y Generales de los Institutos religiosos esta Instrucción, cuyo dispositivo general com prende catorce artículos (1).

He aqui el resumen de este dis-La explotación pública de una sala de cine constituye una ac-

tividad comercial que, según el

Derecho Canónico, no puede ser ejercida por religiosos sin un nihil obstat especial de la Santa Sede (Sagrada Congregación de Religiosos).

La explotación es considerada como pública si los espectáculos están destinados al público y si ella es lucrativa. La explotación es considerada como privada -y ningún permiso debe ser, por tan-to, solicitado— cuando las representaciones no estén destinadas al público o cuando el acceso de la sala es gratuito.

Para acordar el nihil obstat, la Sagrada Congregación de Religiosos recabará, si llega el caso, autorización de la Comisión Pontificia para la Cinematografia, organo de la Santa Sede, para el estudio de los problemas cinematográficos que tienen referen-

cia con la fe y la moral. El nihil obstat del Ordinario del lugar donde la sala pública deba ser abierta y el del Supe-rior mayor religioso son igualmente requeridos. La Instrucción recuerda aqui que las directivas episcopales en materia de cine incluyen a los religiosos, incluso exentos, que rigen una sala pú-

El titular de la licencia de explotación de una sala regida por religiosos debe ser el superior de

la casa de la cual depende, el Cura de la parroquia o su delegado; nunca un seglar.

Los responsables están obligados en conciencia a vigilar atentamente las representaciones pera evitar los peligros e inconvanientes de cualquier naturaleza. La programación depende exclu-sivamente del titular de la licencia, que es siempre responsable incluso si se hace ayudar per seglares.

No se proyectarán más que les films clasificados "para todos", por la Oficina nacional permanente de revisión y, excepcional-mente, los que estén juzgados "pa ra adultos", aportando a ellos las correcciones requeridas. En ningún caso podrán ser admitide. los fims clasificados para adultos con reservas, desaconsejables o proscritos.

En fin, se evitara colocar re-clamos o "afiches" sobre la fechada o cerea de la entrada de

la iglesia. La Instrucción termina con un dispositivo que se aplica a Italia, habida cuenta de las circumetracias actuales.

(1) Un interesante comentarie de esta instrucción ha sido redactado por el Rev. Savatore Canals, agregado a la S. C. do Re-

CARTA DE UN MUSICO A SU MAESTRO

N un concurso realizado para llenar el cargo de primer violin de la orqesta sinfónica de Chicago, una de las mas renombradas de los Estados Unidos, el triunfo correspondió al gran músico compatriota Juan Alberto Cúnco, discípulo del creador de la escuela violinistica nacional y formador de los principales cultores en nuestro medio, maestro

Camilo Giucci es sin duda uno de los profesores más calificados de los últimos tiempos y esa capacidad se le ha reconocido recientemente al llamársele, para desempeñar el puesto de profesor de ese instrumento en el Conservatorio Nacional de Música que ha comenzado a funcionar el mes pasado.

Conocemos ampliamente los valores de Camilo Giucci y sabiames el triunfo de Cúneo quien guarda para su maestro un carifio entrafiable, así como tamblé supimos accidentalmente de la carta enviada por Cúneo a su maestro después de su triunfo. Vencida la tenaz resistencia del destinatario, cuya modestia se opone riempre a toda exteriorización de sus singulares mereci-mientos, hemos obtenido el tekto de esa carta que publicamos como una prueba de ese afecto entrafiable entre discipulo y maestro y al mismo tiempo como la expresión de un gran triunto nacional en tierras extrañas. Dice asi la carta:

Sr. Prof. Camilo Giucci.

MI siempre muy querido maestro Camilo:

Aunque ya sé que mis suegros le han dado a mi pedido la grata nueva de mi pequeño triunfo en este gran país, quie-ro a mi vez hacerlo yo personalmente a mi siempre querido maestro, primeramente porque sé perfectamente la alegría que ello le ha de causar y segundo porque, aunque muy leos de usted, mi violin siempre lia respondido a sus grandes ensenanzas. Entonces, que más justo que usted lleve una gran parte de este triunfo? Si, porque es algo suyo querido maestro, algo que no se puede desmentir ni trato de hacerlo, al contrario, me enorguliezco de poner su nombre en todos lados donde

En el caso presente, como supondrá, he tenido que llenar u-na aplicación en donde debía decir y explicar la clase de esque había hecho y sobre todo con quien. Imaginese usted, cuando hube de llenar esa

parte, su nombre fué con letras mayúsculas. Y eso era poco todavia para lo que usted mercce, pero desgraciadamente la distancia no me permite hacer más en su honor, salvo ganarme los concursos, que hasta el presente he conquistado aquí y en otras partes de la América y estampar blen grande el origen de mi escuela.. Cada escalón que subo, me digo. Esto es un triunfo más del bueno y grande Camilo Gircel. Y todavia me quedo corto en mis apresiaciones.

Bueno estimado maestro, aqui va un somero detalle de este escalón más. Hace más o menos un mes se abrió una inscripción para un puesto de primer violín en la Sinfónica de Chicago. El actual director, después de haber dirigido como maestro estable del Metropolitán Opera House de Nueva York, durante tres años, fué contratado para hacerse cargo como conductor permanente de la Sinfónica de Chicago, considerada hoy día como una de las tres más importantes de los Estados Unidos. Este maestro es el Dr. Fritz Reiner. Ver el anuncio y llenar la aplicación fué todo uno. A los ocho gias recibo el anuncio que

debia presentarme a las pruebas preliminares para la selección del final, prueba que estaban presentes el Manager general de la Orquesta de Chicago, el Manager general del City Center Opera y Ballet, donde se hizo el concurso, y el Concertino de dicha Orquesta Sinfónica. El programa de examen consistia en una Sonata para violín solo de Bach, un concierto moderno y una sonata moderna también, amén de la consabida lectura a primera vista, desconocida hasta el momento de la prueba. Pasé sin novedad la primera parte del exámen e inmediatamente me pusieron para la lectura nada menos que casi toda la literatura de Richard Straus, Zaratustra,

Vida de un héroe, Muerte y Transfiguración, Las travesuras de Still, el Quijote y Don Juan. Inmediatamente la Bacanal de Tanhauser de Wagner, El Scherzo de la Sinfonia Nº 2 de Schuman, la cuarta y la novena de Beethoven y para rematar una fantasia para violin y orquesta de Bloch. Esta prueba era solamente para la selección final, es decir, que los que salían con un puntaje alto serían escucha-

tren en movimiento, debia ser

atacada simbólicamente por el

perro, que tras poner su cadena

en tensión habría de lanzarle una

Pero, ¿sería capaz "Buster" de

lanzar dentelladas? ¿Se molesta-

ría en tirar de su cadena cuando

el ama le hiciera gestos para

Los dulces ojos del perro, lle-

nos de bondad, contemplaron con

ternura cuantos ademanes y se-

has le hacian el director Anthony

Asquita y Dame Edith en su vano

intento de excitarlo. Todo fué

la escena prescindiendo del actor canino y "Buster" abandonó el

escenario con la cabeza erguida

en forma desdeñosa. Tras perder

la ocusión de convertirse en estre-

lla de cine, el can se reintegró

a su acostumbrada vida de perro.

Finalmente hubo que realizar

dentellada al aire.

animarlo a la acción?

UN ACTOR

IMPOSIBLE

UALQUIER hubiera dado

un ojo de la cara por

con Dame Edith Evans

representar una escena

en "La Importancia de Llamarse

Ernesto", cinta en Technicolor

que presenta la Empresa J. Arthur

Sin embargo, un bisoño actor

al que se le ofreció la parte des-

perdició la oportunidad al fraca-

sar rotur.damente. De esta forma

hundio su carrera cinematográ-

El personaje central de esta

tragedia se llama "Buster" y tie-

ne solamente 13 meses de edad.

Se trata de un perro cedido por

sus prorietarios para que apare-

ciera en una escena con Dame

Edith Evans, quien encarna a

Lady Bracknell. La actriz senta-

da con toda pempa en el com-

partimiento de equipajes de un

fica antes de comenzarla.

dos días después por el Mtro. Fritz Reiner, quien decidiría el ganador. De esta prueba salimos solamente 21 y el total de los violinistas que se presenta-10n para este puesto era de 353. Fabulosa suma de buenos violi-Como le decia al principio, era

ésta selección a puntaje, y

en último momento, de esos 21

que habíamos quedado, el maes-

tro Reiper hizo una nueva selección de la cual quedamos solamente 3. Imaginese usted querido maestro, el susto tan grande que debo haber tenido al enteratme de semejante desición que si bien me llenaba de orgullo for haber sido entre 353 uno de los tres finalistas, no por eso dejaba de temer el momento final. Pero... la clase y la escuela se imponen y ... la escuela y la clase de Camilo Giucci se impuso una vez más, en un país desconocido para mí, sin una sola recomendación ni conocimiento. Terminado el exámen con el maestro Remer, me hicieron esperar hasta la decisión y a los 15 mi-nutos exactos, sale el propio maestro Reiner y me dice en inglés: 'Me siento muy orgulloco de tenerlo a usted como miembro de la Orquesta Sinfónica de Chicago." Francamente lo disputé a 353 violinistas que lo primero cue hice fué enviar una carta a mis suegros contándole como había sido el concurso y pidiéndoles encarecidamente se lo comunicaran a usted aunque fucse telefonicamente. Así lo han hecho, pero quisiera poder estar alli y darle un gran abrazo a usted, verdaderamente gestor de este uruguayito.

Bueno querido maestro, no quiero extenderme más en este asunto. Sólo le pido que, yo vivo siempre en el mismo sitio hasta octubre, y espero de todo corazón aunque sean unas líneas suyas, ya que la foto que le pedi tarda tanto en llegar. Lo hará usted mi gran maestro y amigo? Espero que si, que el surgimiento de otros valores nuevos de su cosecha no le hava hecho olvidar a este otro. que fué el primero que usted puso el violín en el hombro. Verdad que lo hará? Sería una de las más grandes alegrías que podría darme estando tan lejos.

V ahora maestro, con un fuerte cariño para todos sus familiares, reciba usted un abrazo lleno ae afecto de su siempre discipulo y admirador número

JUAN ALBERTO CUNEO.

OR medio del "Ente dello spettacolo", ha si-do organizado un pri-mer curso sobre los problemas del espectáculo, en el plano nacional, para el clero italiano. Cerca de un centenar de sacerdotes y religiosos ha asis-

tido a él. Después de un estudio que no ha durado menos de dos años, la Comisión de Negocios Interiores de la Cámara de Diputados ha adoptado un proyecto de ley reglamentando el cine para niños. Falta ahora hacer votar la ley por el Senado, que la examinarà al mismo tiempo que otra sobre la prensa infantil. He aquí las principales disposiciones del texto de ley que

va a ser sometido al Senado: Se constituye cerca de la Presidencia del Consejo de Minis-tros un Comité Nacional para el cine para niños. Su fin se-rá estudiar los problemas del film para niños y alentar el desarrollo de la producción.

Solamente los films que tengan un contenido positivamente moral, cultural o recreativo conveniente a la mentalidad do los menores de 14 años, respondiendo a las sanas exigencias de su vida individual y social, po drán ser proyectadas ante los

mando el lomo en el centro de

la isla y, de aquí, continúa hacia

las opuestas vertientes hasta for-

mar dos promontorios, el más al-

to de los cuales directo a sud

termina precisamente en el Ca-

bo de Hornos. A nuestro paso se

levantan nimbos de palomas ma-

rinas, de gaviotas y de cormora-

nes; tropezamos con una roqueria

Contrataba con el fértil paisa-

je de las islas ya visitadas, el

aspecto raquitico de la terrosa

turbera, donde se elevaba un pe-

queño bosque de desnudas enci-

nas cubiertas de musgo, a tal

distancia entre si que sus tron-

cos parecian supérstites de una

selva incendiada. Y en efecto, los

troncos salían como miembros

mutilados del suelo anegadizo

donde otros se pudrían. Alrededor

gradable el caminar: sin ventis-

queros, sin rastros de esa peren-

ne nieve que en el Canal de Bea-

gle nos helaba hasta la médula.

El esquelético bosque se trans-

formó, más adelante, en una

fantástica selva sobre el declive

más expuesto a los vientos do-

minantes. A las encinas vertica-

le, seguian las hayas horizonta-

les. Tuve la curiosidad de atra-

la cumbre del Cabo. El color ver-

de-botella, que se veía desde el

paso, no era más que la alfom-

bra de musgo creada por la hu-

medad en lo alto de los tron-

cos caídos y que ocultaba el bajo

ramaje. Los árboles doblados a

ángulo recto por la fuerza del

no enroscándose a las ramas. Ba-

viento, se alargaban en el terre-

soplabauna brisa tibia y era a-

de pinguinos,

nes que les han sido especialmendo concebidas para ellos. El hecho de que una película esté prohibida a los menores de 16 años, deberá ser debidamente anunciado en las carte-

niños. Serán, además, declarados

films para niños las produccio-

leras y la entrada en las solas rigurosamente vigilada. Los films adaptados o producidos para los niños, gozarán de un descuento del 50 por ciende las tasas a la producción y de las tasas sobre es-

También en Inglaterra se ha producido un intenso movimien-to del apostolado del buen cine. Obispos de Inglaterra y del País de Gales, que más de una vez habían alentado el trabajo del Catholic Film Institu-

te, acaban de acordar, en el curso de su Asamblea anual, una nueva aprobación oficial y colectiva, al mismo tiempo que le autorizan a lanzar un llamamiento público para obtener la ayuda financiera para el man-tenimiento del Centro. Bajo los auspicios de los Cen-

tros cinematográficos católicos de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, acaba de crearse en Liverpool el "Catholic Film User Guild", organización no comercial que ejercerá actividades prácticas en materia de producción, distribución y proyección de films destinados a las parroquias, escuelas y colegios, y tam-bién en materia de cine amateur. Ha sido constituído un comité provisional, que comprende singularmente a los Rydos. J. A. V. Burke y B. Murphy, y a Mons. J. C. Fagan. Ha sido pre-

neral para fecha próxima, pro-bablemente en Birmingham. Saludamos con alegría la fundación, plenamente aprobada por el Episcopado escocés, del "Scottish Catholic Films Institute", creado de completo acuerdo con el Catholic Films Institute de

vista una primera reunión ge-

Londres Sus fines: favorecer la exten-

POR EL BUEN CINE sión de la cultura cristiana por medio del cine; alentar el de sarrollo de una crítica cinematográfica con el fin de influenciar, hasta donde sea posible en le género de las películar ver la organización de grupos de discusión para el estudio de los fims; establecer una filmoteca de films de interés católico; alentar la producción de ta-les films; establecer en ellos un repertorio; crear un cine ambulante para presentar película e católicas en las regiones eleja-

das. El Instituto publica ade-más una revista, "Screen Ro-El Rvdo. P. Brenda Murphy preside el Scottish Catholic Fims Instituto, que patrocinan altae personalidades religiosas y civiles. El Secretariado está confisdo a Jhon A. Darroch, (63 Tweedsmuir Read, Glasgow, S. W. 3)

El S. C. F. I. ha dirigido a la OCIC una solicitud de afiliación que tendremos la satisfacción de someter a la aprobación del Consejo General dentro de su próxima seunión.

EL CABO DE HORNOS

algunos huecos, y si bien avanzábamos cautelosamente, a menudo, bajo el peso, el tapiz cedía caíamos en el vacio o a caballo de los troncos. Aquella era una verdadera selva de girón Dantesco, y si pude salir incólume, no fué así para el binéculo que resultó abollado, la cantimplora que se rompió, y la merienda que voló llevada por una rá-

El cielo sin sonrisa, no tiene truenos, ni relampagos, ni rayos; pero si los lúgubres matices del gris; y llora, sin cesar, lágrimas de lluvia. En el silencio de la tierra estéril y helada se oye solamente el lamento lejano de las olas enfurecidas. Hay alli flores raras que hacen del verano du primavera, perforando con inaudita vitalidad, la tlerra petrficada y el manto de la nieve helada. ¿Pero esas pocas y efimeras corolas no hacen tal vez más desolada la tierra de nadie? La soledad aquí es soberana, y la soledad con el silencio y la escualidez debería formar la desolación. Pero no la siento. Para mi, la desolación es un estado de ánimo y no un aspecto físico. Falta a mi soledad la tristeza, porque, si bien estoy sólo, no me siento solo, y mi mente es rica de pensamientos y está saturada recuerdos. Pues esta cósmica pobreza de la naturaleza me ha-

bla, y yo la comprendo, mi men-

te está a tono con la hora, con

En el último y más escarpado trecho, la ascención nos fué fatigosa. Nos trepamos sobre las rocas tapizadas de guano, entre el irritante olor del amoniaco mientras un fragor lejano aumentaba como si desde las entrañas del monte; Eolo soplara en sus potentes bocinas. Y cuando estuvimos por poner el pie sobre la cumbre un irresistible ventarrón nos castigó de lleno y caímos de rodillas.

¡El viento! ¿Habéis alguna vez en pleno invierno, asomado la cabeza desde un auto en marcha a cien kilómetros por hora? Y bien, multiplicadlo por mil, y tendréis el vendaval que sopla en el Cabo. ¿Cómo se puede llamar viento a esta furia antártica que se vuelve pesada como un metal, cortante como una navaja y helada como un iceberg?

Rodeamos la cumbre hasta colocarnos sotaviento de una granitica roca, cerca de una ruina que recordaba a Parker King, el capitán de la fragata Adventure y alli, permaneci, excitado a mirar el abismo. Todos los 360 grados del horizonte eran visibles: la mitad nórdica, espesa de peñascos de las isalas contiguas, formaba una larga e ininterrumpida cadena: la otra mitad, la cccánica, se perdía en una nebulosidad, que ante el binóculo mostraba un punto lejano, tal vez cl escollo siniestro de Diego Ramilo el musgo se abrían, a veces, el lugar y con su trágica historia, rez. Ningún penacho de humo,

ninguna vela. Tras de mí se engolfaba todo el continente americano en el gran cono geográfico que precisamente bajo mis piec convergia: para inmengirse ante mi en el mar de Drake y res. parecer con su cadena andine, trescientas millas más abajo, en la Tierra de Graham y, prose-guir así, hasta más allá del Polo Austral. IY mi asiento era le cumbre antipoda del mundol Me encontraba sobre la últime

Thule del hemisferio austral. Y la ráfaga que subía desde el Antártico tenía en su zumbido un extraño eco -- como un tafido doble de campanas-. Una campana que tocaba a redoble. Y 50, excitado, imaginaba que todas *quellas campanas del mar que las olas agitaban para salvar las naves peligrantes, se hubicsen reunido aqui; y que, suspendidas en la cima del Cabo, resonaban todas al unisono. Y he aqui, que ya no me sentía más solo... y he aqui, que la inmensa extensión del mar, sin cruces, se ani maba y aparecían los miles ? miles de naufragos de las velas, los héroes vencidos de infinitas batallas, gente de todas razas, gente de mi gente...fa,tos, si, de su cruz, pero todos unidos, bajo una sola 1-a grande, la majestuosa, la más hermosa Onisaquella que mira con cinco brillantes estrellas, desde la prolundidad del cielo: Ila Cruz del Jud!

Dr. CAMILO BRANCH